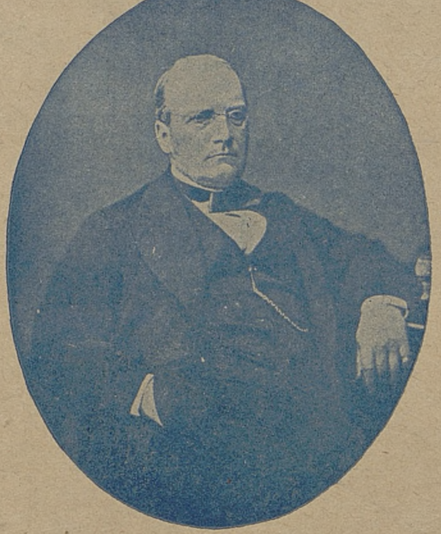
STANISŁAW MONIUSZKO



MSZA PIOTROWIŃSKA

na chór czterogłosowy mieszany z tow. organów

WYDANIE NOWE SPRAWDZONE

przez

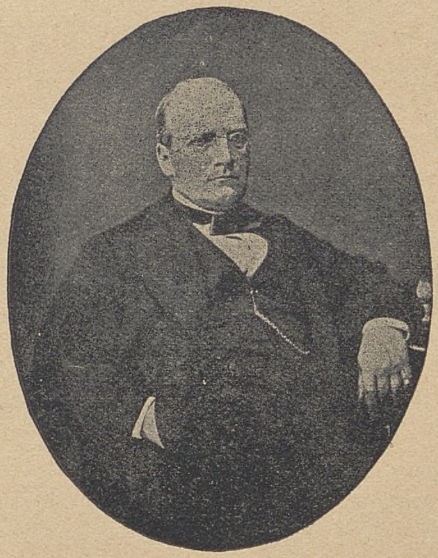
FELIKSĄ STARCZEWSKIEGO

Nakład Sekcji IM. STANISŁAWA MONIUSZKI
przy Warszawskiem Towarzystwie Muzycznem.

Z FUNDUSZU OFIAROWANEGO PRZEZ WYDZIAŁ OŚWIATY I KULTURY
MAGISTRATU ST. M. WARSZAWY.

Skład główny:
WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
Warszawa, ul. Sienkiewicza 8.

STANISŁAW MONIUSZKO



MSZA PIOTROWIŃSKA

na chór czterogłosowy mieszany z tow. organów

WYDANIE NOWE SPRAWDZONE

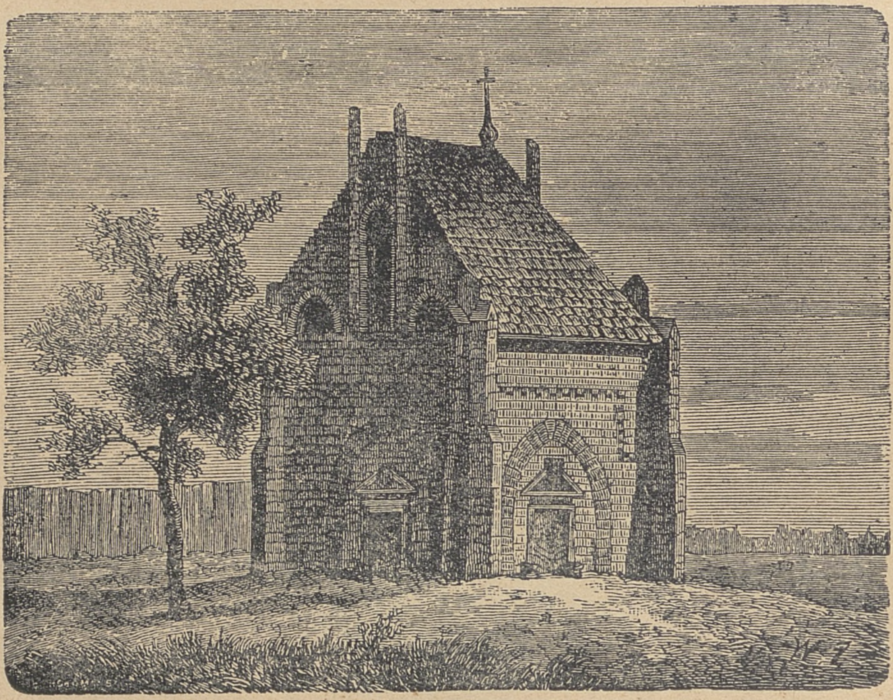
przez

FELIKSA STARCZEWSKIEGO

Nakład Sekcji IM. STANISŁAWA MONIUSZKI
przy Warszawskiem Towarzystwie Muzycznem.

Z FUNDUSZU OFIAROWANEGO PRZEZ WYDZIAŁ OŚWIATY I KULTURY
MAGISTRATU ST. M. WARSZAWY.

Skład główny:
WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
Warszawa, ul. Sienkiewicza 8.



Kaplica w Piotrowinie.

(Kaplica ta wzniesioną została prawdopodobnie w wieku XV przez Biskupa Kardynała Zbigniewa Oleśnickiego w miejscu, gdzie był grób Piotra z Piotrowina, który podług podań i historji Długosza, został cudownie wskrzeszony przez Św. Stanisława Biskupa, nabywcę tej wioski na rzecz Kapituły Krakowskiej).

1. Kyrie.

Przed wielkim miłości majestatem Bożym
W Twe Imię zebrani, Chryste, tu się korzym;
I duchem w świątyni z powszedniego świata
Przed tron Stwórcy człowiek w modlitwie ulata,
I jawnie wyznaje: o jak Bóg jest wielki!
Jak mały jest człowiek, mimo ziemskie zgiełki.
Błagamy w tej chwili Cię o wysłuchanie,
Przychylić nam nieba racz wszechświatów Panie!

2. Gloria.

Cześć Tobie, Chwała Tobie, o Boże!
Chwała wielkości Twej nas wspomoże;
W hymnie przymierza tej Bożej chwały
Spełni się chwała ludzkości całej,
Gdy miłość, pokój na całej ziemi
Otoczy wszystkich skrzydły swojemi.

3. Graduale.

Przemówiła święta mowa
Chrystusowych, zbawczych słów
Prawda mówi w niej wiekowa,
I z nią powstał świata nów.

W niej złożone są nadzieje,
W niej doczesny, przyszły świat,
Miłość bliźnich w Niej jaśnieje,
Wieczny wszystkich szczęścia kwiat.

4. Credo.

Wierzę w Boga Ojca i Syna i Ducha,
W Boga Stworzyciela i nieba i ziemi,
Co tuląc stworzenie, ojcowsko wysłucha
Ów obraz swój Boży, z podobieństwy swemi.
Bóg, by ludzi zbawić, zesłał im Chrystusa,
W Marji wcielonego nam Boga człowieka.
I ukrzyżowali mordercy Jezusa;
Lecz z tej śmierci wzrosła ludzkości opieka.
Chrystus zmartwychwstał, złość runęła piekielna
I stała się błogość, chwała nieśmiertelna.
Syn Boży w niebiosach nam błogosławiący.
Z grzechów dźwigający i wszystkich sądzący,
Żywych i umarłych do życia powoła
Przez sprawiedliwości Bożego anioła.
Wierzę w Najświętszego Ducha Żywiciela,
Wierzę w Kościół Boży, wierzę żem bezpieczny,
Gdy w Bogu i Świętych mam pocieszyciela;
Wierzę w zmartwychwstanie, wierzę w żywot wieczny.

5. Offertorium.

Tobie Boże na ofiarę
Wszystko Twoje my niesiemy:
I nadzieję, miłość, wiarę,
I co mamy na tej ziemi.

I radości i żałości
Na Twój ołtarz spieszym złożyć,
A Tyś, Panie, z przeciwności
Szczęście świata mocen stworzyć.

Przebacz, Chryste, nasze grzechy,
Wlej w nas miłość Bożą, bratnią,
Zeszlij pokój w nasze strzechy,
Szczęsną chwilę daj ostatnią.

Spraw, by duchem ponad ziemię
Szło ku niebu bliżej, bliżej,
By cnotami ludzkie plemię,
Się wznosiło — wyżej, wyżej. —

6. Sanctus.

Święty, Święty, Święty Boże,
Niebios ziemi Twe przestworze,
O Hosanna, pełne chwały,
Brzmi pieśń w hołdzie przez świat cały.

Świętej Hostji i Kielicha
Gdy się spełnia podniesienie,
Ku niebiosom dusza wzdycha,
By tam mieszkać nieskończenie.
Święty, Święty, Święty i t. d.

7. Benedictus.

Błogosławiona chwilo ofiary
Wiecznego chleba i żywota krwi;
Błogosławione męczeństwa dary,
Które do niebios otworzyły drzwi.

O Chryste, Tyś nam pobłogosławił
Przez poświęcenia i miłości wzór.
Tyś najpiękniejsze nam pozostawił
Dziedzictwo prawdy: prawy życia tór.

W Wniebowstąpieniu, w Twych męczennikach
Wysławiamy Cię, Świętość, wielkość Twą.
Święć się Twe Imię, w dziejów pomnikach
Widzim że Twojej dziełem woli są.

Święć się Twe Imię, wola na wieki;
O Duchu Święty, Tobą natchnij nas,
Nas nie oddalaj od Twej opieki,
Boże nasz, teraz i po wszystek czas.

8. Agnus Dei.

O Baranku Boży, który gładzisz grzechy
Świata, nie odmów nam niebiańskiej pociechy;
Zmiłuj sie nad nami, udziel nam pokoju,
Przepuść nasze winy, ulżyj życia znoju,
I zmarłym racz wieczny dać pokój, o Panie!
Wiekuista dla nich niech światłość się stanie.
Chryste, coś przez śmierć swą ród ludzki ożywił,
Wielkością ofiary wszechświaty zadziwił,
Niegodnych przypuszczasz do Bożego stołu,
Maluczkich i dumnych, nas wszystkich pospołu,
My w Tobie, w Chrystusie, się bracia poznajem,
Przebaczamy winy, jednamy się wzajem,
Spraw byśmy synami Bożymi się stali,
Jak słowo ciałem, niech się światło utrwali.
Twym chlebem niebieskim na drogę wzmocnieni
Żywota wiecznego, pobłogosławieni,
O Boże, w Twe Imię, my na wieków wieki
Pójdziemy kierunkiem światła Twej opieki.

Amen.

J. W.

MSZA

(PIOTROWIŃSKA.)

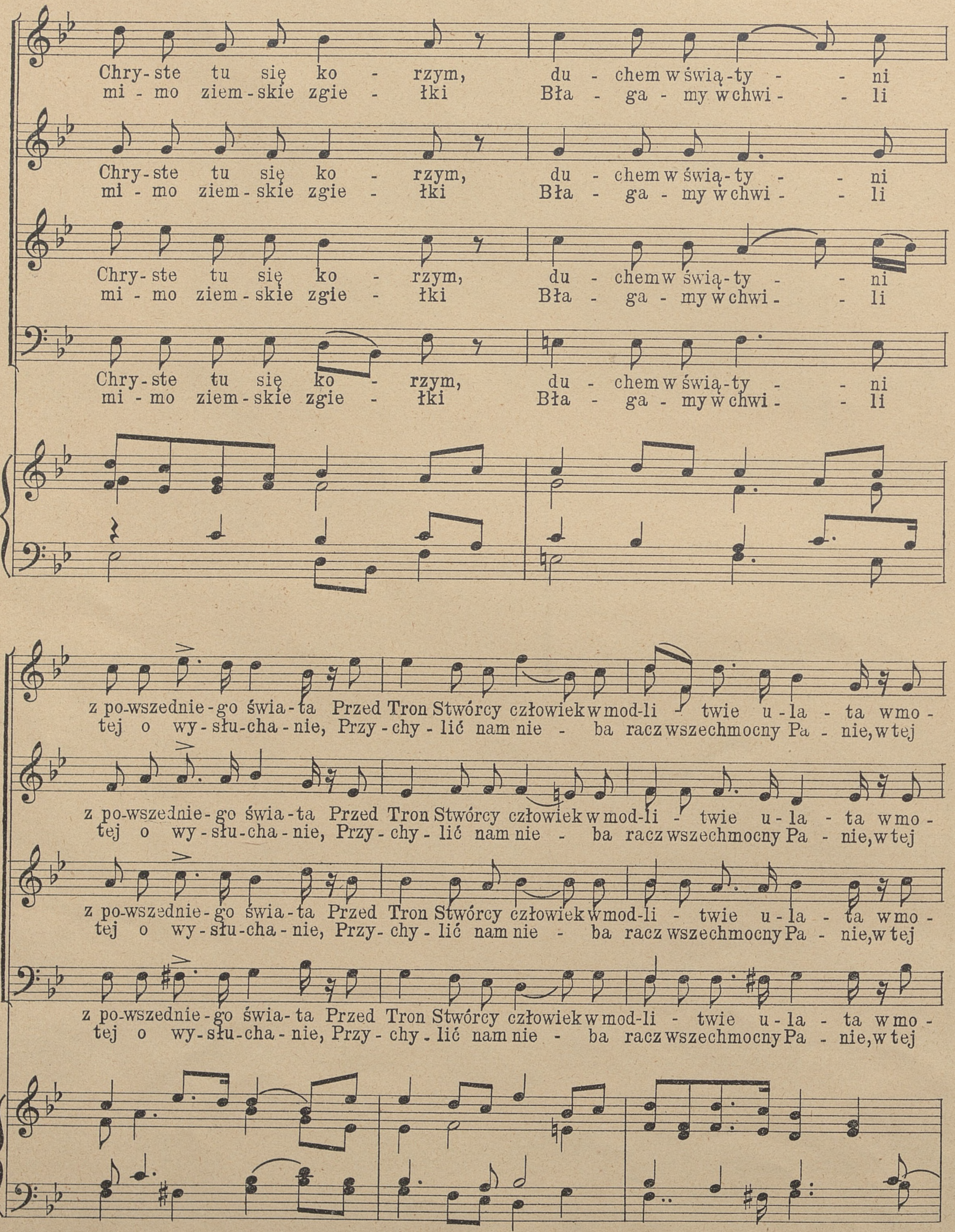
№ 1. Kyrie.

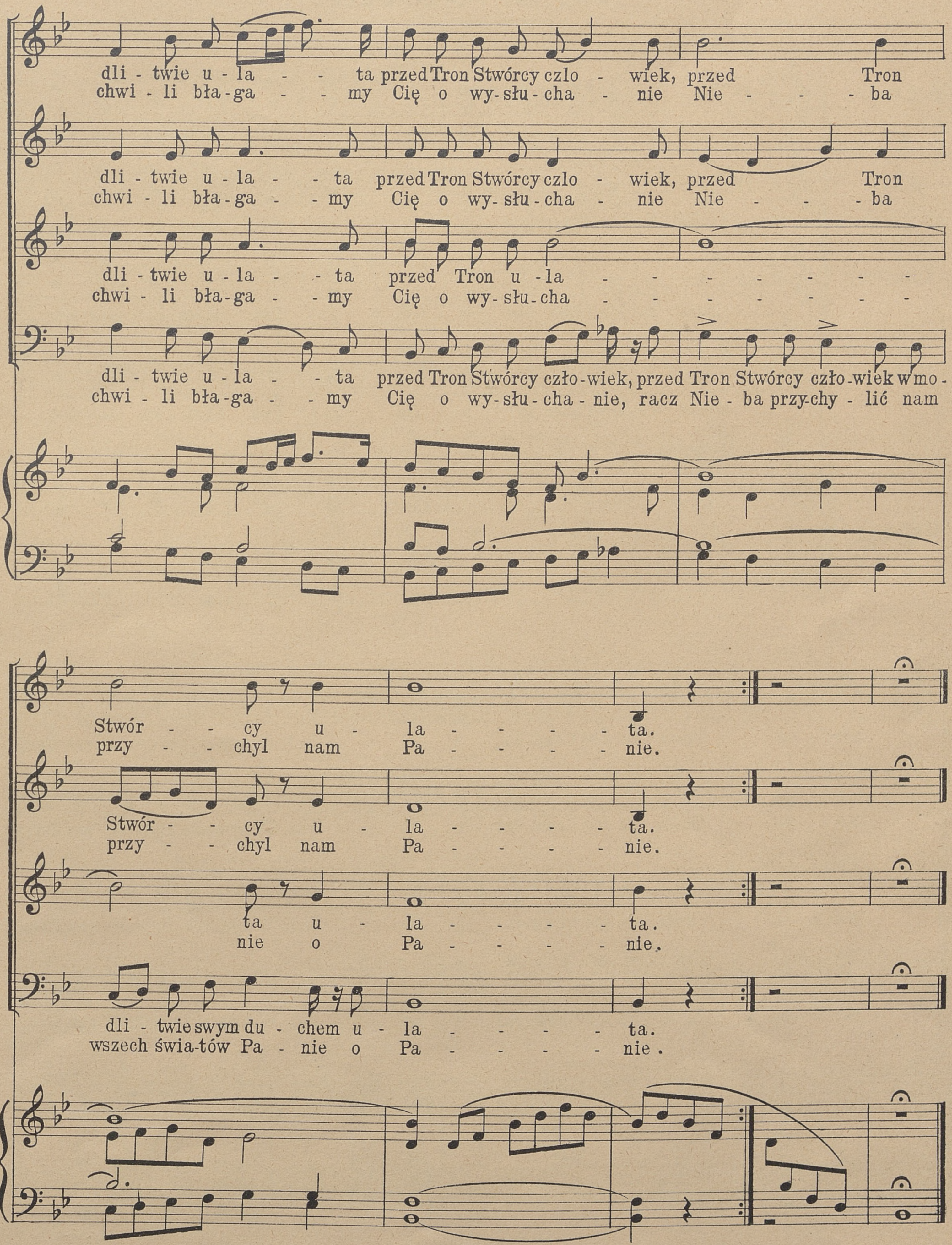
Słowa J. Wojewódzkiego.
Muzyka St. Moniuszki.



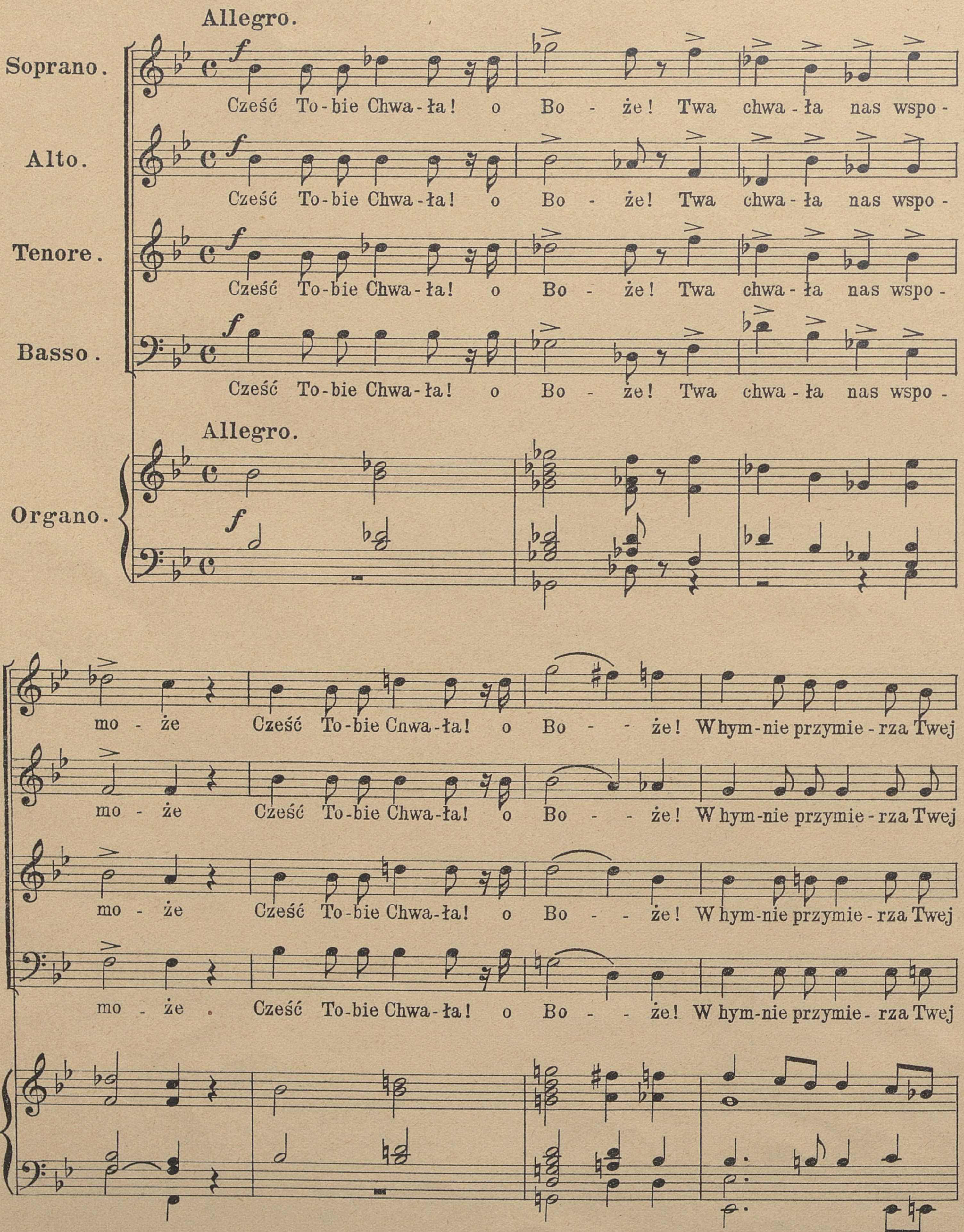


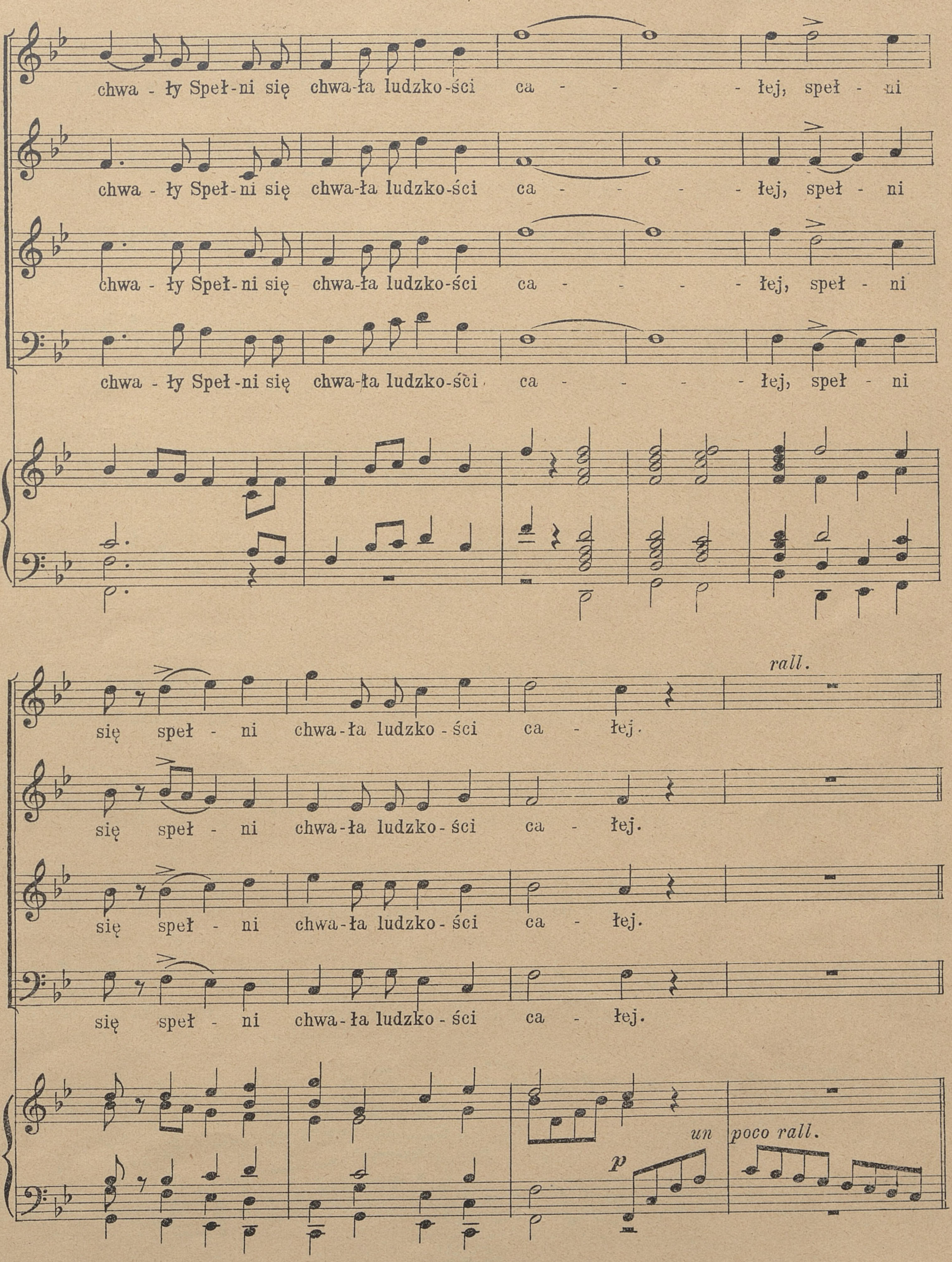
W.T.M.184
Sek. Mon.

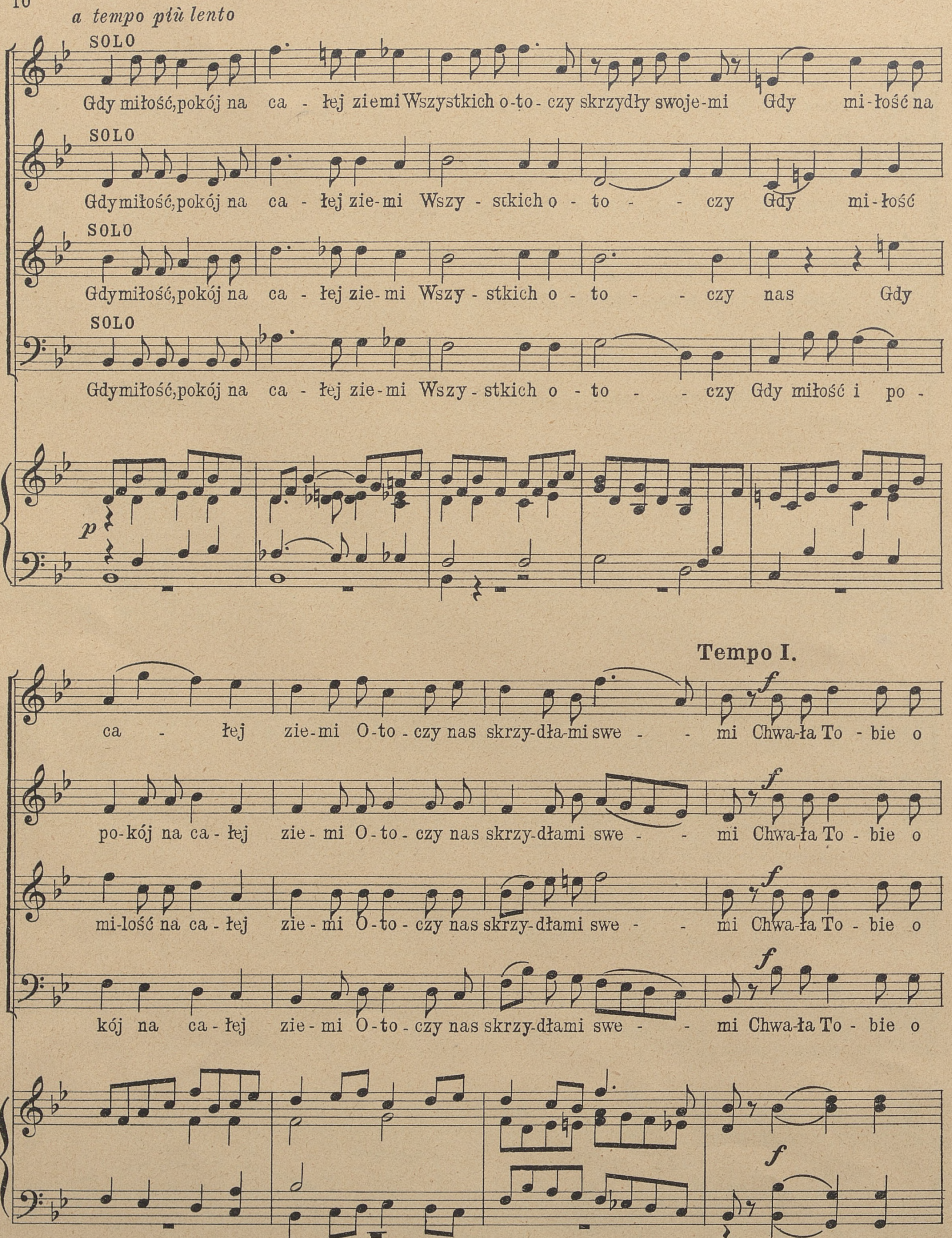

Chry- ste tu się ko - rzym, du - chem w świą -ty - - ni
mi - mo ziem - skie zgie - łki Bła - ga - my w chwi - - li
Chry- ste tu się ko - rzym, du - chem w świą -ty - - ni
mi - mo ziem - skie zgie - łki Bła - ga - my w chwi - - li
Chry- ste tu się ko - rzym, du - chem w świą -ty - - ni
mi - mo ziem - skie zgie - łki Bła - ga - my w chwi - - li
Chry- ste tu się ko - rzym, du - chem w świą -ty - - ni
mi - mo ziem - skie zgie - łki Bła - ga - my w chwi - - li
z po-wszednie-go świa-ta Przed Tron Stwórcy człowiek w mod-li - twie u-la - ta w mo -
tej o wy-słu-cha-nie, Przy-chy-lić nam nie - ba racz wszechmocny Pa - nie, w tej
z po-wszednie-go świa-ta Przed Tron Stwórcy człowiek w mod-li - twie u-la - ta w mo -
tej o wy-słu-cha-nie, Przy-chy-lić nam nie - ba racz wszechmocny Pa - nie, w tej
z po-wszednie-go świa-ta Przed Tron Stwórcy człowiek w mod-li - twie u-la - ta w mo -
tej o wy-słu-cha-nie, Przy-chy-lić nam nie - ba racz wszechmocny Pa - nie, w tej
z po-wszednie-go świa-ta Przed Tron Stwórcy człowiek w mod-li - twie u-la - ta w mo -
tej o wy-słu-cha-nie, Przy-chy-lić nam nie - ba racz wszechmocny Pa - nie, w tej

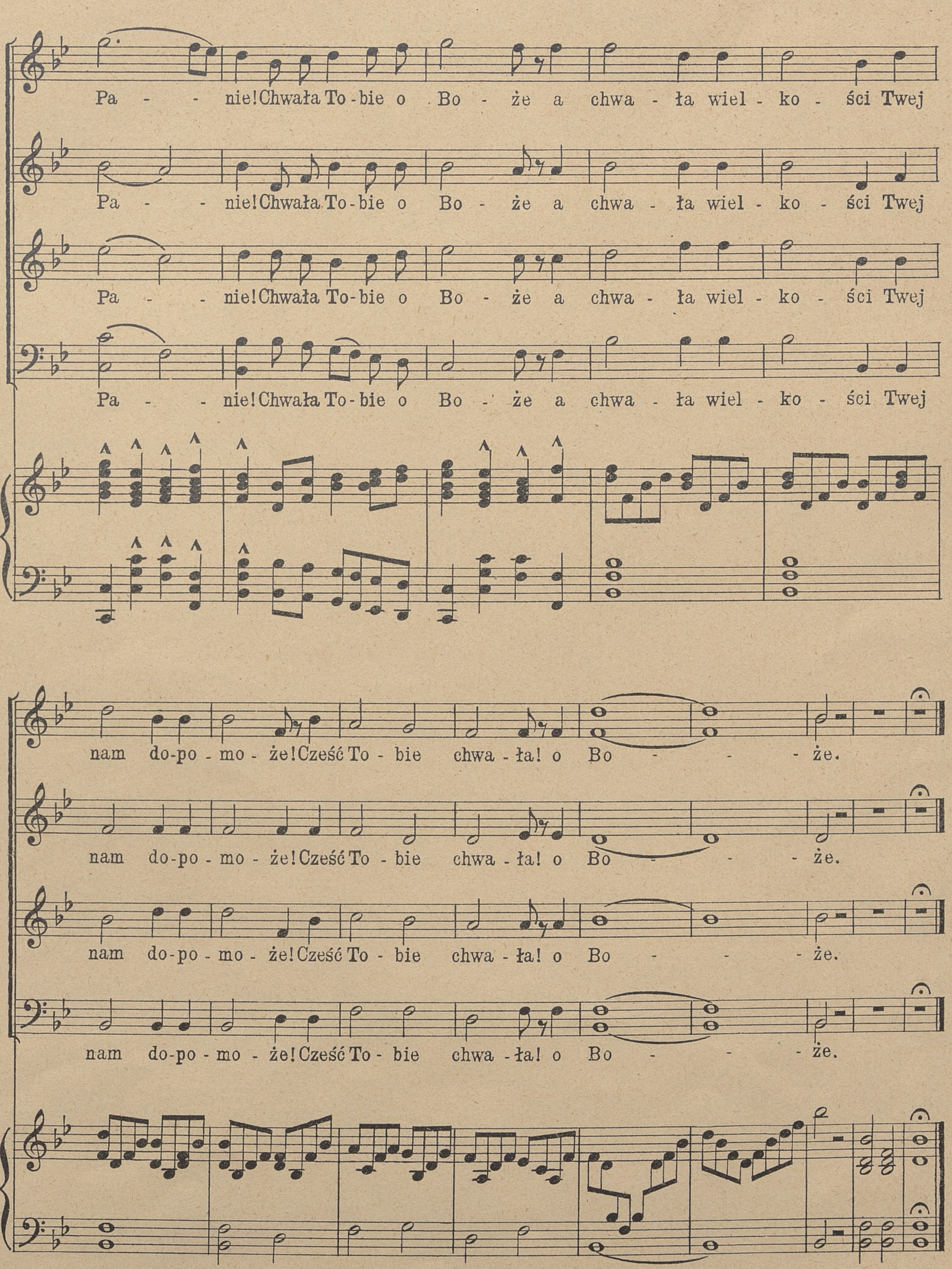

dli - twie u - la - - ta przed Tron Stwórcy czlo - wiek, przed Tron
chwi - li błą - ga - - my Cię o wy - słu - cha - nie Nie - - - ba
dli - twie u - la - - ta przed Tron Stwórcy czlo - wiek, przed Tron
chwi - li bła - ga - - my Cię o wy - słu - cha - nie Nie - - - ba
dli - twie u - la - - ta przed Tron u - la - - - - - - - -
chwi - li bła - ga - - my Cię o wy - słu - cha - - - - - - - -
dli - twie u - la - - ta przed Tron Stwórcy czło - wiek, przed Tron Stwórcy czło - wiek wmo -
chwi - li bła - ga - - my Cię o wy - słu - cha - nie, racz Nie - ba przy - chy - lić nam
Stwór - - cy u - la - - - - - ta.
przy - - chyl nam Pa - - - - - nie.
Stwór - - cy u - la - - - - - ta.
przy - - chyl nam Pa - - - - - nie.
ta u - la - - - - - ta.
nie o Pa - - - - - nie.
dli - twie swym du - chem u - la - - - - - ta.
wszech świa - tów Pa - nie o Pa - - - - - nie.

№ 2. Gloria.

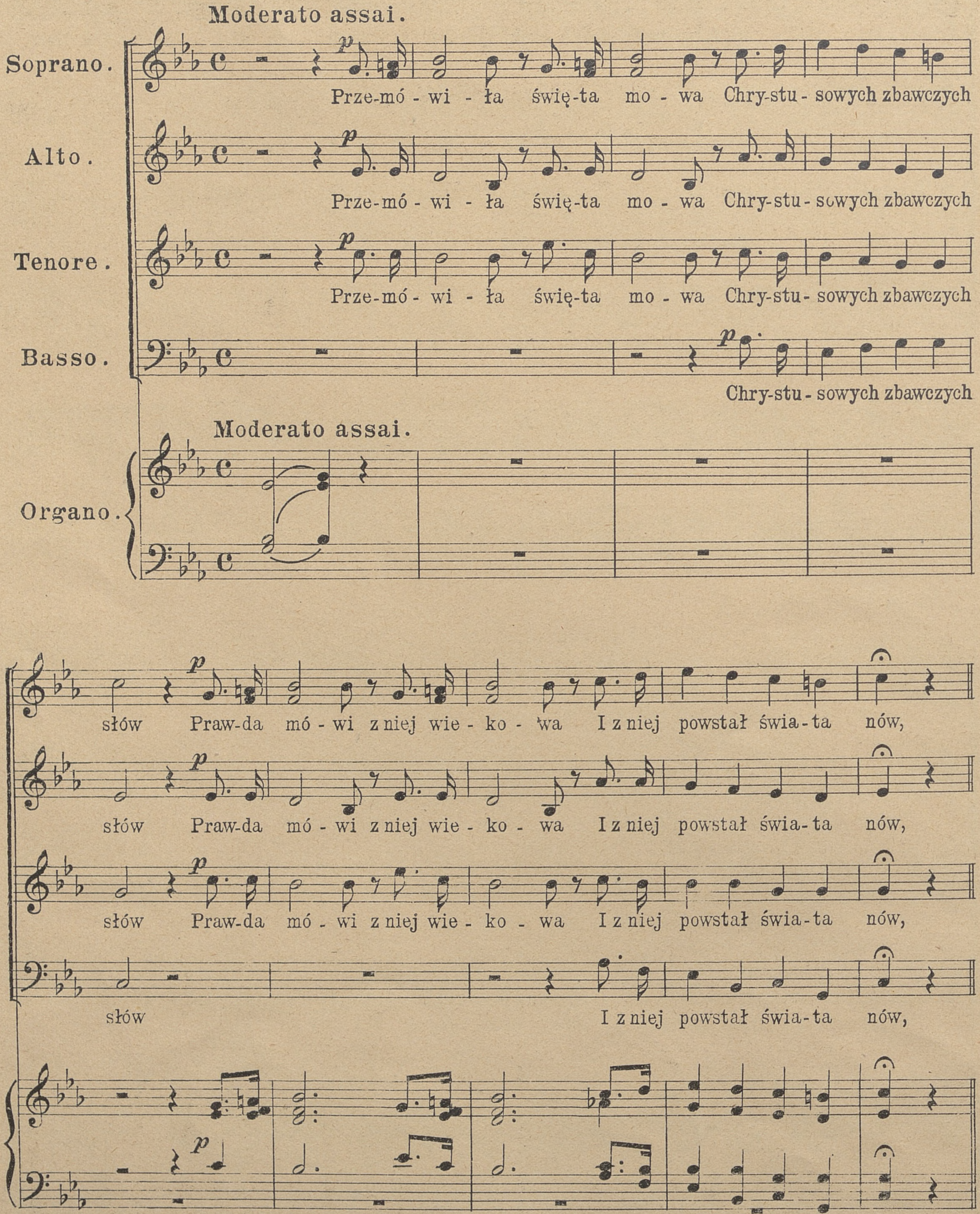

Allegro.
Soprano.
Cześć To-bie Chwa-ła! o Bo - że! Twa chwa-ła nas wspo-
Alto.
Cześć To-bie Chwa-ła! o Bo - że! Twa chwa-ła nas wspo-
Tenore.
Cześć To-bie Chwa-ła! o Bo - że! Twa chwa-ła nas wspo-
Basso.
Cześć To-bie Chwa-ła! o Bo - że! Twa chwa-ła nas wspo-
Allegro.
Organo.
mo - że Cześć To-bie Cnwa-ła! o Bo - - że! W hym-nie przymie-rza Twej
mo - że Cześć To-bie Chwa-ła! o Bo - - że! W hym-nie przymie-rza Twej
mo - że Cześć To-bie Chwa-ła! o Bo - - że! W hym-nie przymie-rza Twej
mo - że . Cześć To-bie Chwa-ła! o Bo - - że! W hym-nie przymie-rza Twej

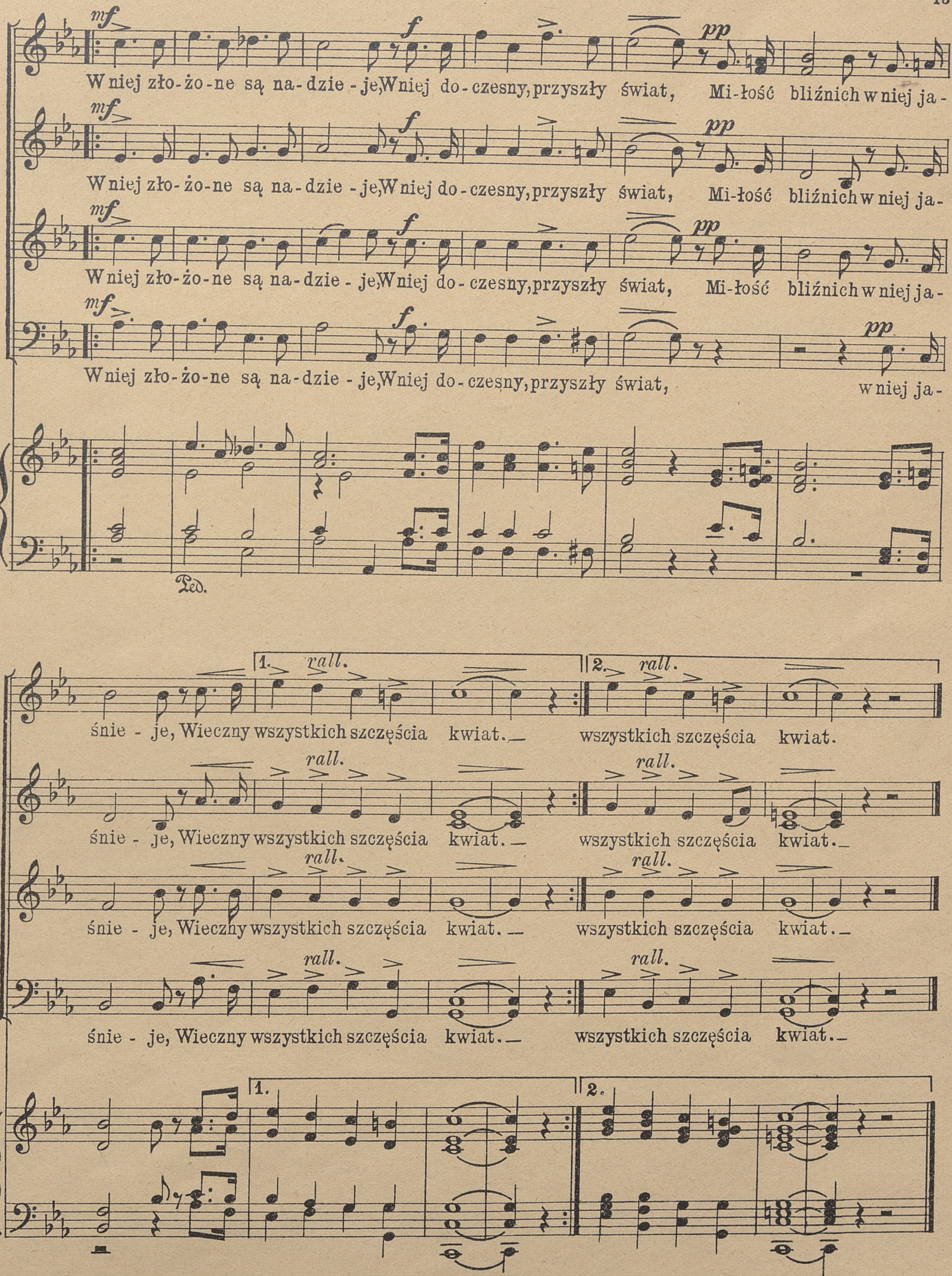

chwa - ły Speł-ni się chwa-ła ludzko-ści ca - - - łej, speł - ni
chwa - ły Speł-ni się chwa-ła ludzko-ści ca - - - - łej, speł - ni
chwa - ły Speł-ni się chwa-ła ludzko-ści ca - - - - łej, speł - ni
chwa - ły Speł-ni się chwa-ła ludzko-ści ca - - - - łej, speł - ni
rall.
się speł - ni chwa-ła ludzko-ści ca - łej.
się speł - ni chwa-ła ludzko-ści ca - łej.
się speł - ni chwa-ła ludzko-ści ca - łej.
się speł - ni chwa-ła ludzko-ści ca - łej.
p
un poco rall.


a tempo più lento
SOLO
Gdy miłość,pokój na ca - łej ziemi Wszystkich o-to - czy skrzydły swoje-mi Gdy mi-łość na
SOLO
Gdymiłość,pokój na ca - łej zie-mi Wszy - stkich o - to - - czy Gdy mi-łość
SOLO
Gdymiłość,pokój na ca - łej zie-mi Wszy - stkich o - to - - czy nas Gdy
SOLO
Gdymiłość,pokój na ca - łej zie-mi Wszy - stkich o - to - - czy Gdy miłość i po -
p
Tempo I.
ca - łej zie-mi O-to - czy nas skrzy-dła-mi swe - - mi Chwa-ła To - bie o
po-kój na ca - łej zie - mi O - to - czy nas skrzy-dłami swe - - mi Chwa-ła To - bie o
mi-łość na ca - łej zie - mi O - to - czy nas skrzy-dłami swe - - mi Chwa-ła To - bie o
kój na ca - łej zie - mi O - to - czy nas skrzy-dłami swe - - mi Chwa-ła To - bie o
f


Pa - - nie! Chwała To-bie o Bo - że a chwa - ła wiel - ko - ści Twej
Pa - - nie! Chwała To-bie o Bo - że a chwa - ła wiel - ko - ści Twej
Pa - - nie! Chwała To-bie o Bo - że a chwa - ła wiel - ko - ści Twej
Pa - - nie! Chwała To-bie o Bo - że a chwa - ła wiel - ko - ści Twej
nam do-po - mo - że! Cześć To - bie chwa - ła! o Bo - - - że.
nam do-po - mo - że! Cześć To - bie chwa - ła! o Bo - - - że.
nam do-po - mo - że! Cześć To - bie chwa - ła! o Bo - - - że.
nam do-po - mo - że! Cześć To - bie chwa - ła! o Bo - - - że.

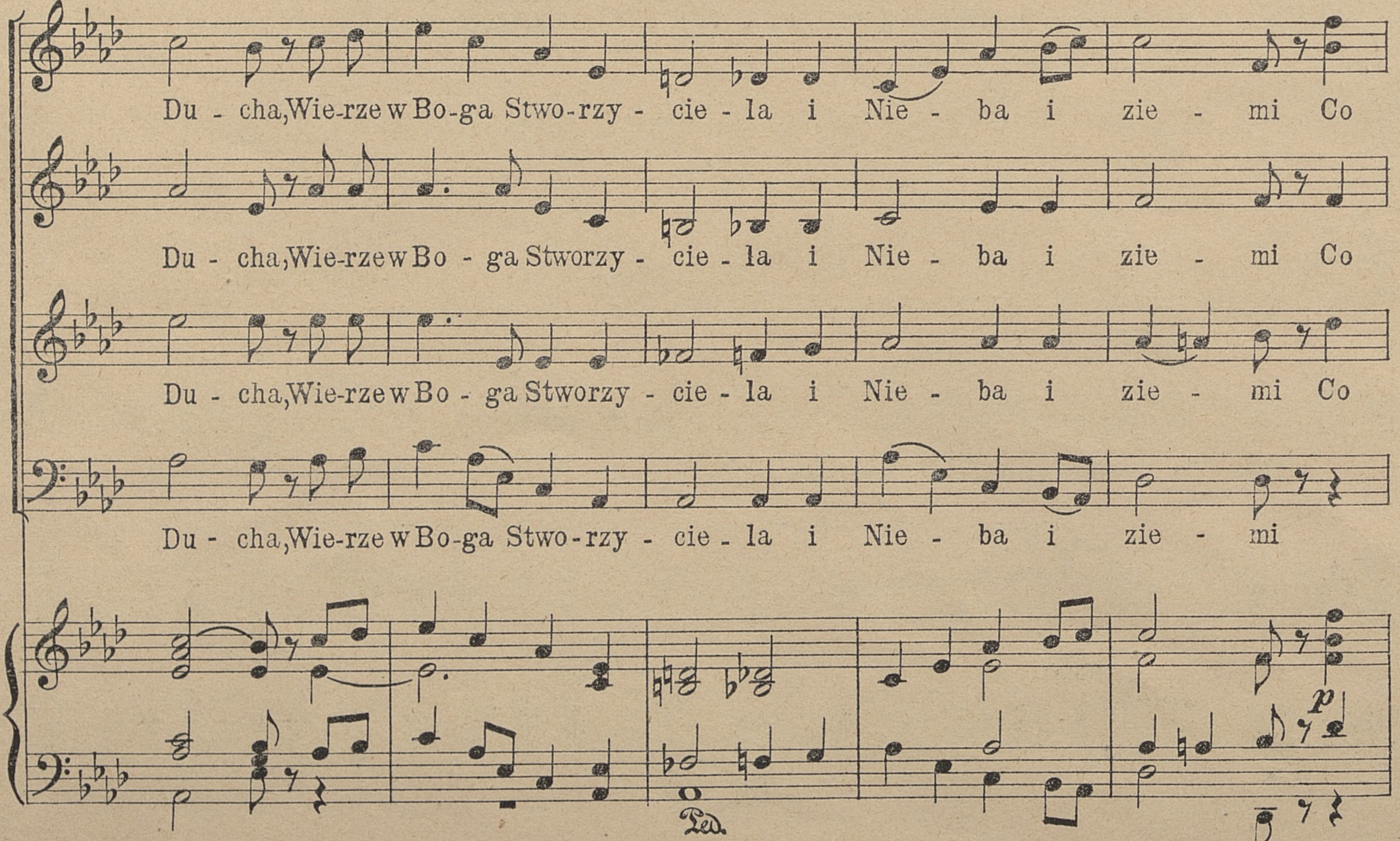
№ 3. Graduale.

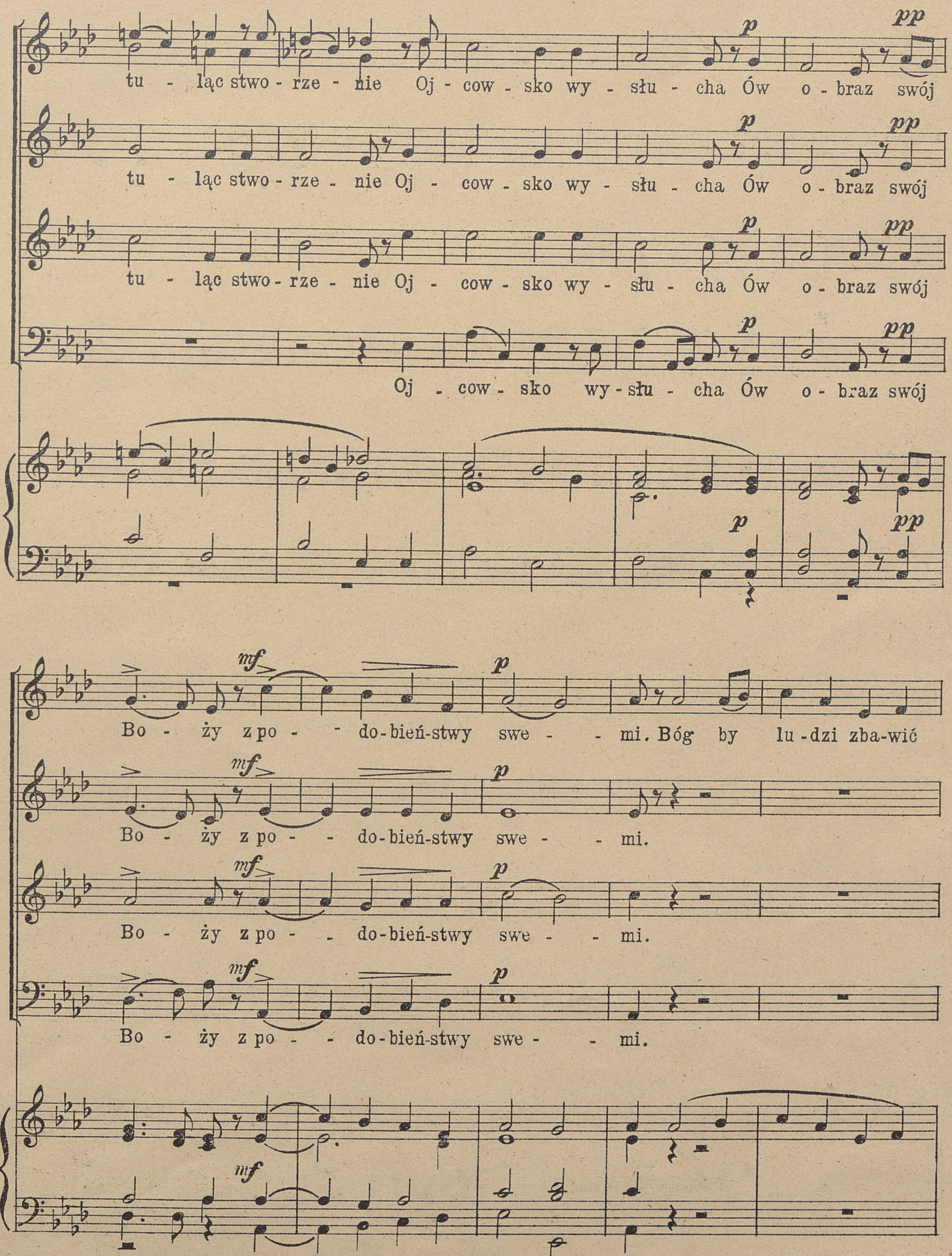

Moderato assai.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo.
p
Prze-mó - wi - ła święta mo - wa Chry-stu - sowych zbawczych
Chry-stu - sowych zbawczych
Moderato assai.
słów Praw-da mó - wi z niej wie - ko - wa I z niej powstał świa-ta nów,
słów
I z niej powstał świa-ta nów,

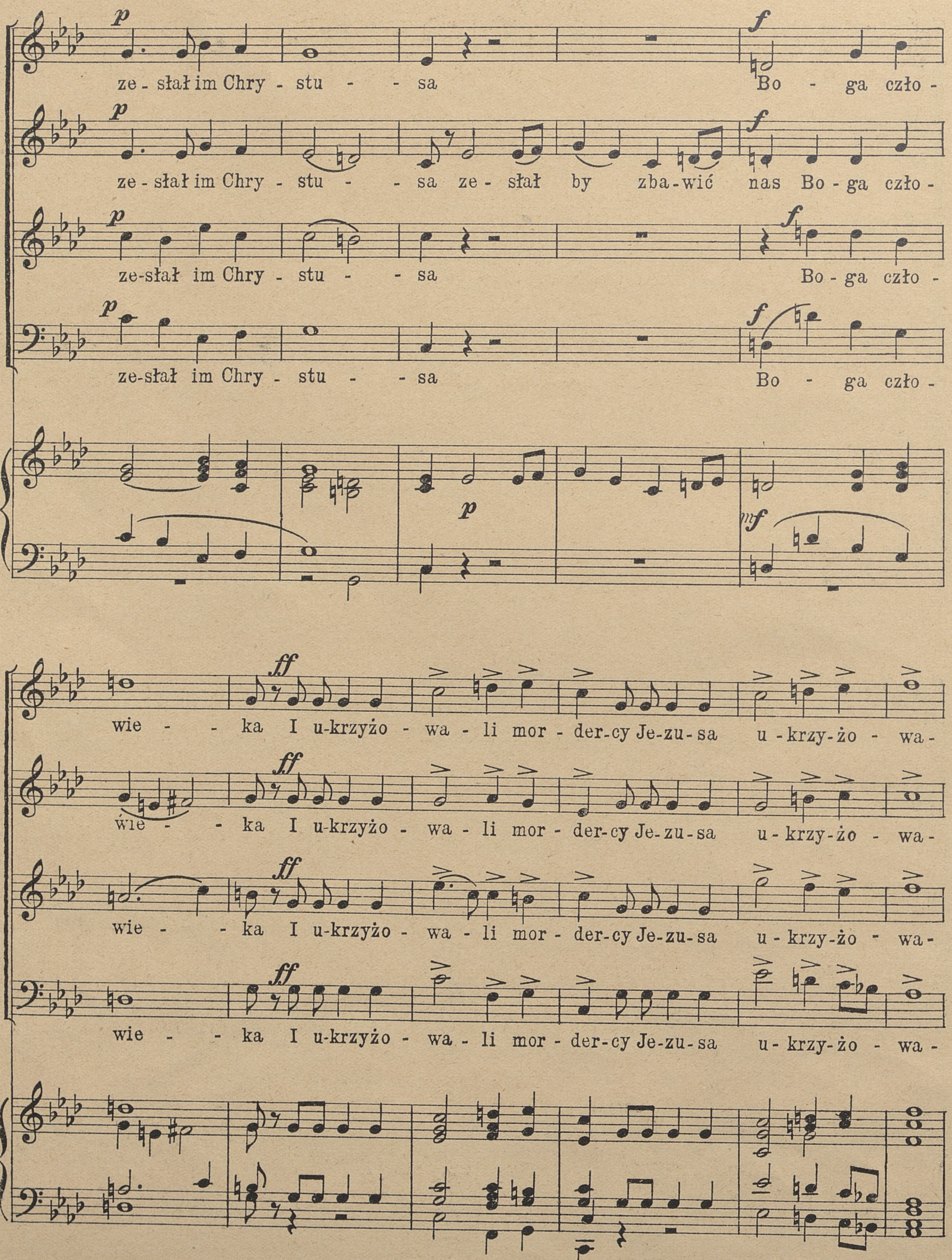

mf
f
pp
W niej zło-żo-ne są na-dzie-je, W niej do-czesny, przyszły świat, Mi-łość bliźnich w niej ja-
Pe͡d.
1.
2.
rall.
śnie-je, Wieczny wszystkich szczęścia kwiat. wszystkich szczęścia kwiat.

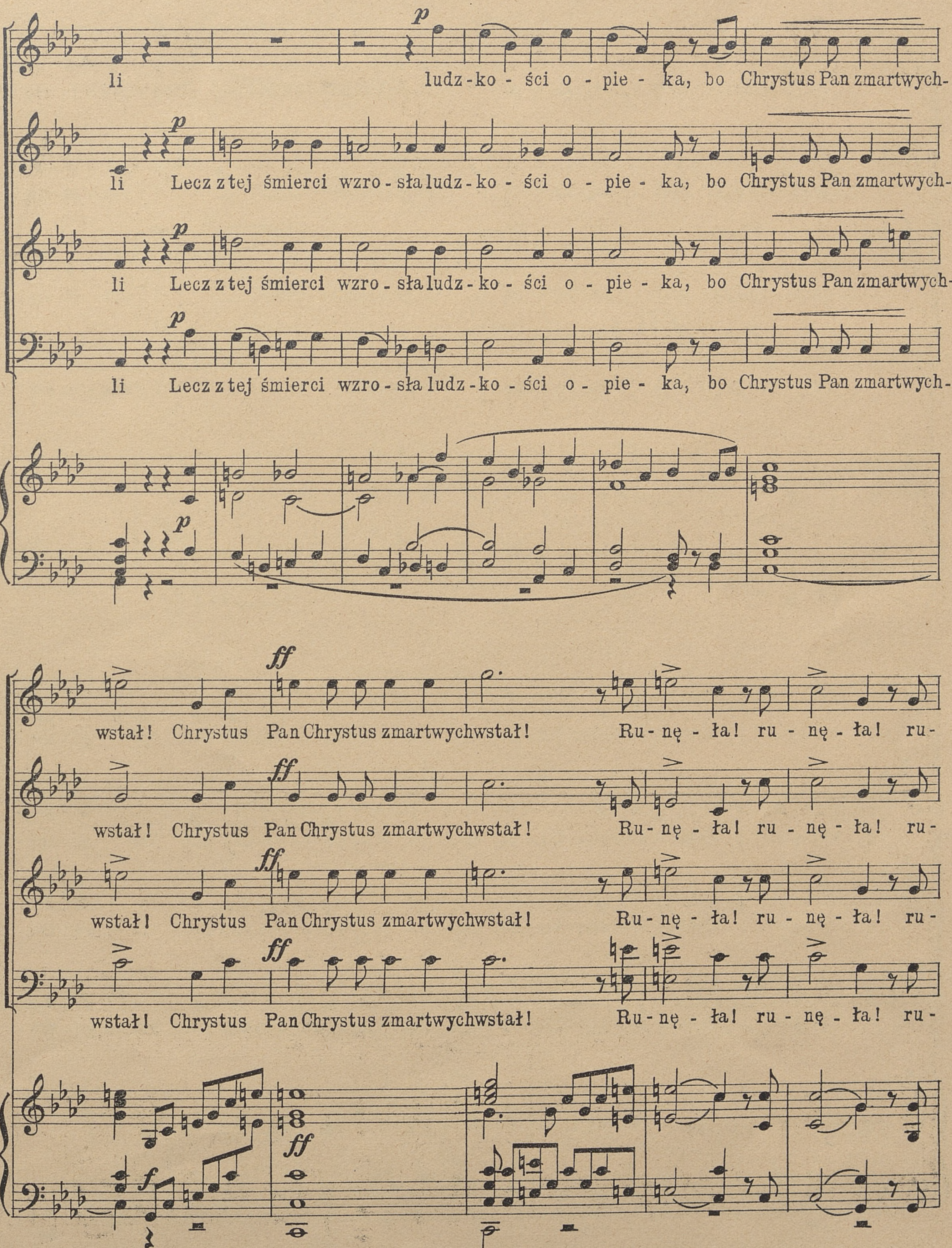
№ 4. Credo.

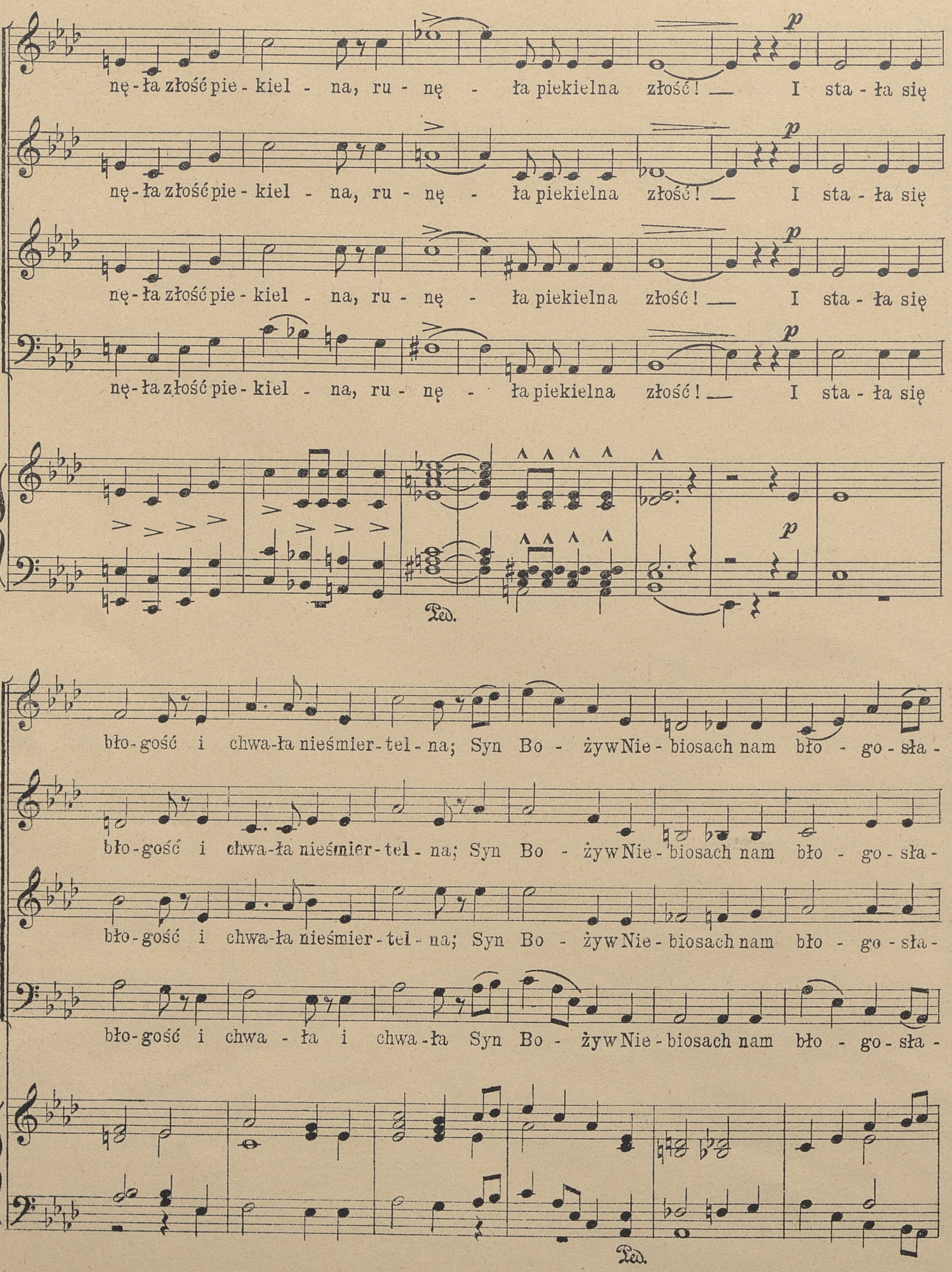

Moderato non troppo lento.
Soprano.
Wie - rzę w Bo-ga Oj - ca i Sy - na i
Alto.
Wie - rzę w Bo-ga Oj - ca i Sy - na i
Tenore.
Wie - rzę w Bo-ga Oj - ca i Sy - na i
Basso.
Wie - rzę w Bo-ga Oj - ca i Sy - na i
Moderato non troppo lento.
Organo.
Ped.

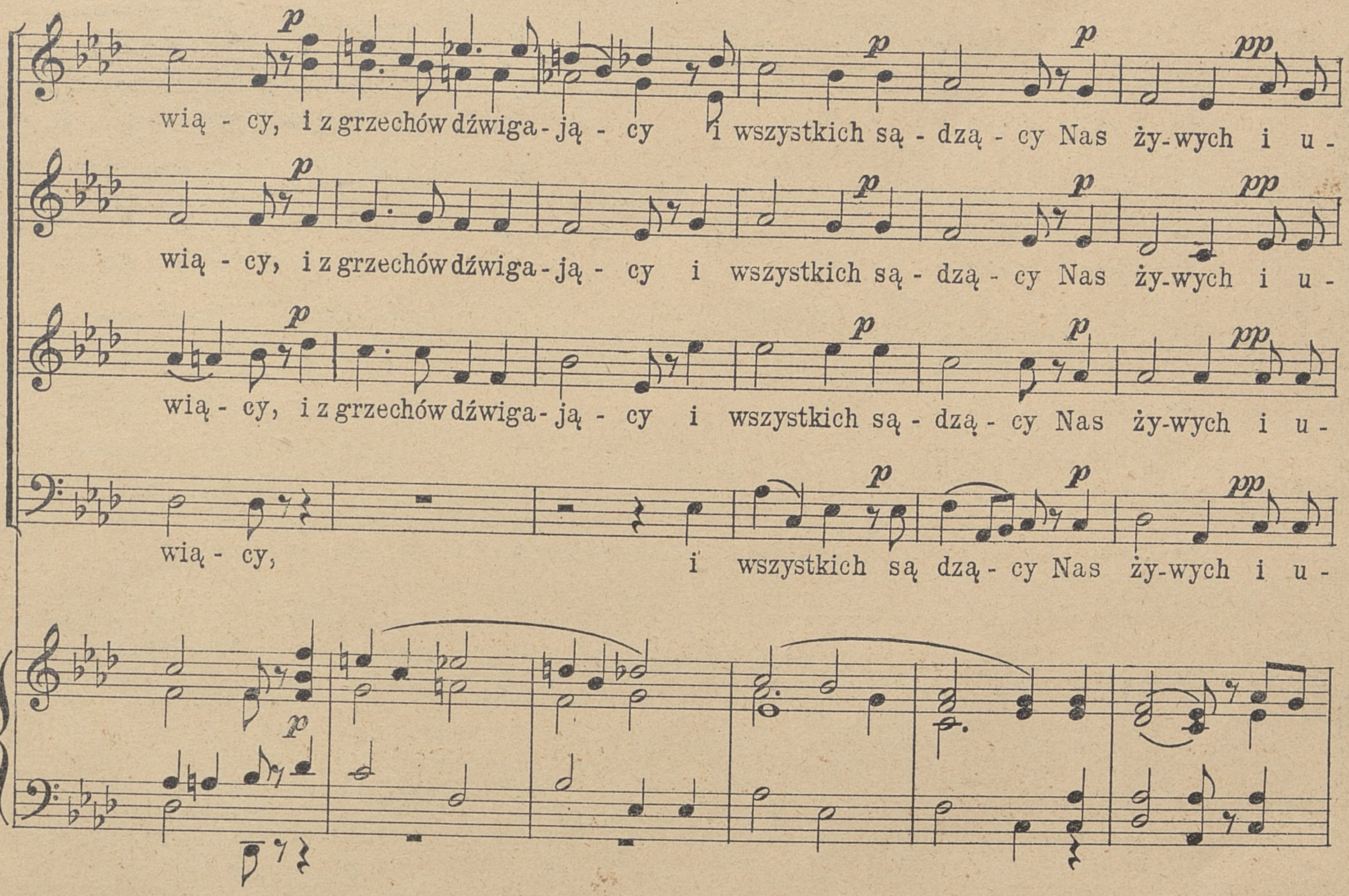

Du - cha, Wie-rzę w Bo-ga Stwo-rzy - cie - la i Nie - ba i zie - mi Co
Du - cha, Wie-rzę w Bo - ga Stworzy - cie - la i Nie - ba i zie - mi Co
Du - cha, Wie-rzę w Bo - ga Stworzy - cie - la i Nie - ba i zie - mi Co
Du - cha, Wie-rzę w Bo-ga Stwo-rzy - cie - la i Nie - ba i zie - mi
Ped.

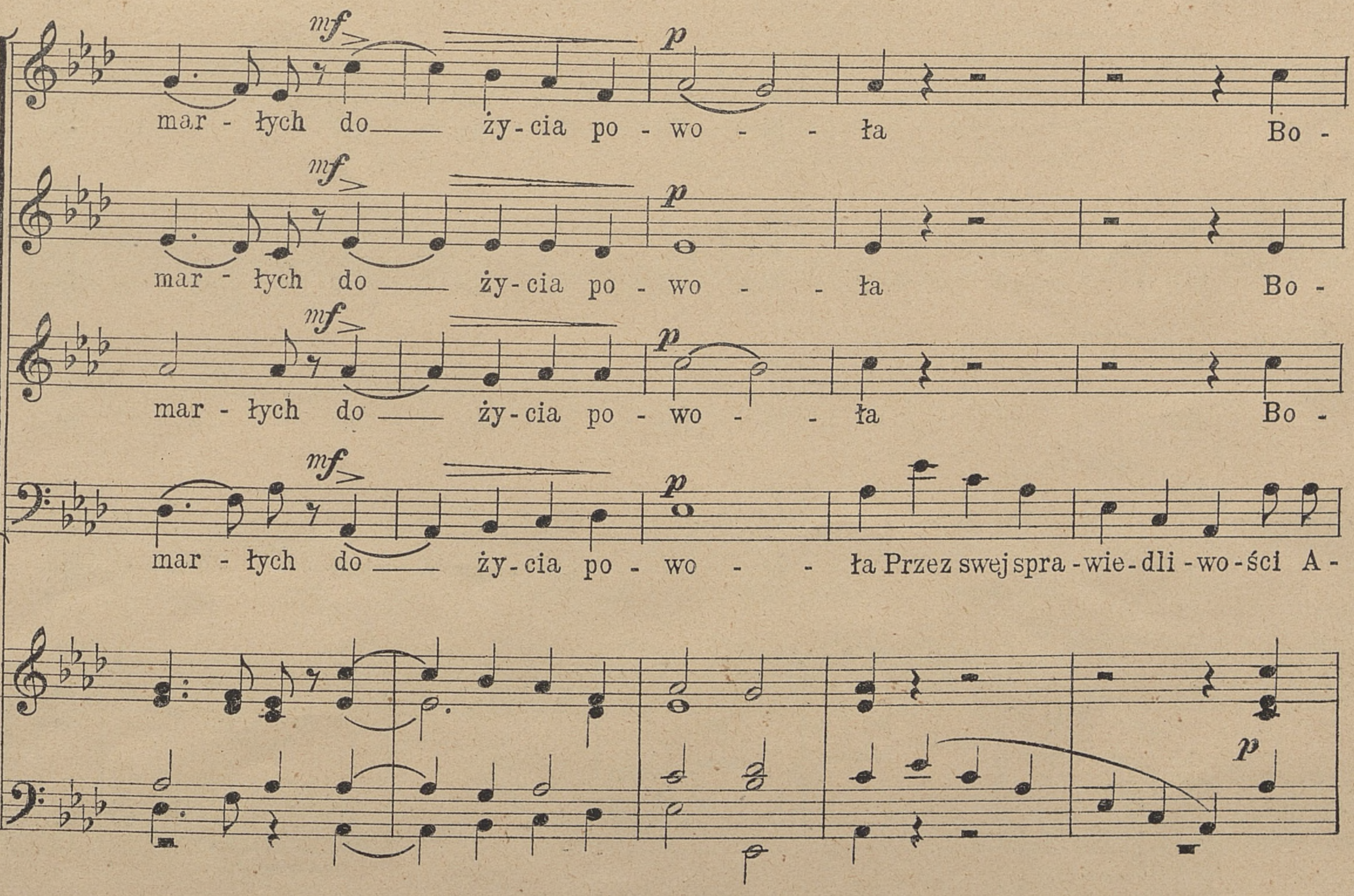

p
pp
tu - ląc stwo - rze - nie Oj - cow - sko wy - słu - cha Ów o - braz swój
tu - ląc stwo - rze - nie Oj - cow - sko wy - słu - cha Ów o - braz swój
tu - ląc stwo - rze - nie Oj - cow - sko wy - słu - cha Ów o - braz swój
Oj - cow - sko wy - słu - cha Ów o - braz swój
mf
Bo - ży z po - - do - bień - stwy swe - - mi. Bóg by lu - dzi zba - wić
Bo - ży z po - - do - bień - stwy swe - - mi.
Bo - ży z po - - do - bień - stwy swe - - mi.
Bo - ży z po - - do - bień - stwy swe - - mi.

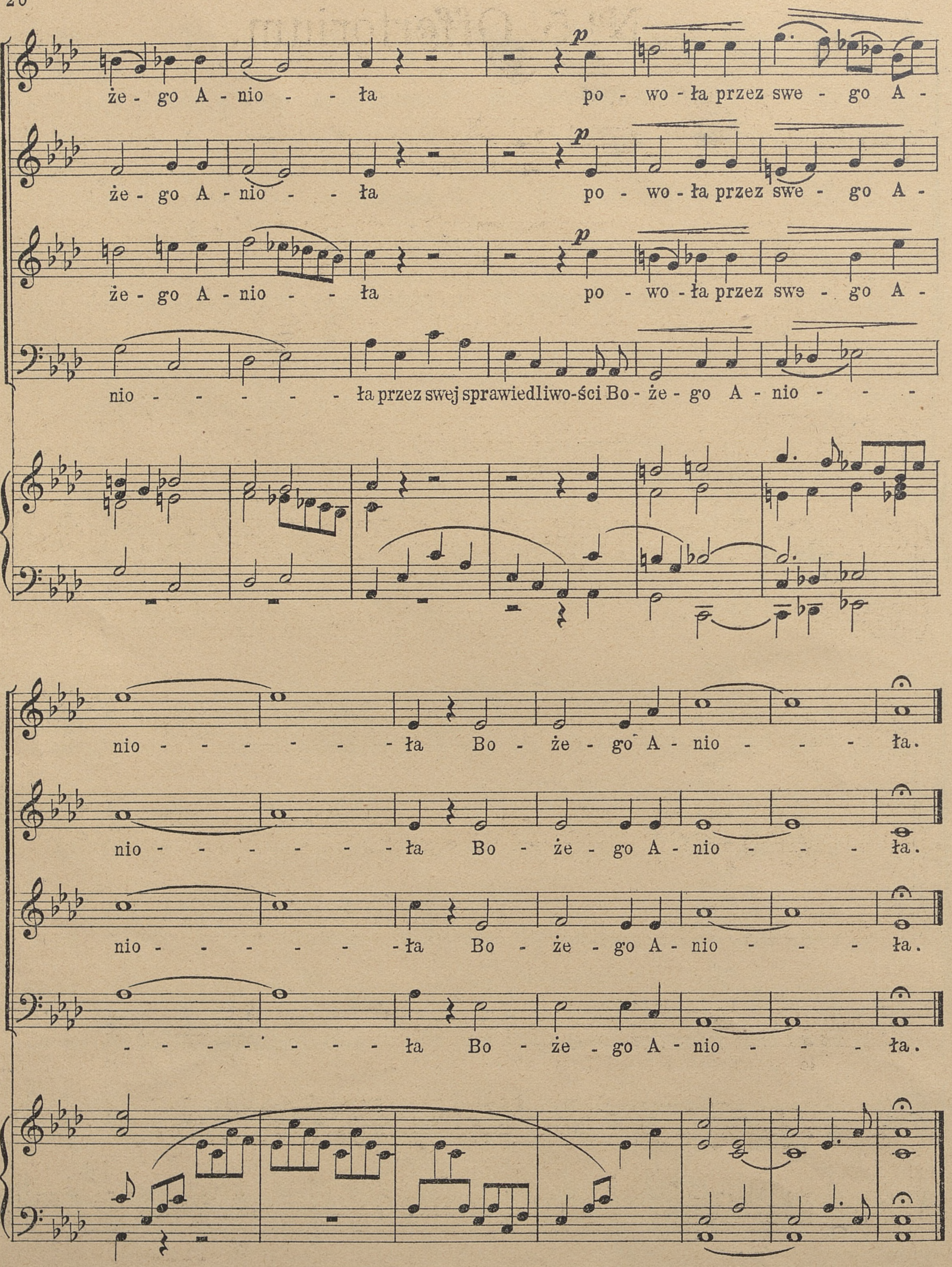

ze - słał im Chry - stu - - sa Bo - ga czło -
ze - słał im Chry - stu - - sa ze - słał by zba - wić nas Bo - ga czło -
ze-słał im Chry - stu - - sa Bo - ga czło -
ze-słał im Chry - stu - - sa Bo - ga czło -
wie - - ka I u-krzyżo - wa - li mor - der-cy Je-zu-sa u - krzy-żo - wa -
wie - - ka I u-krzyżo - wa - li mor - der-cy Je-zu-sa u - krzy-żo - wa -
wie - - ka I u-krzyżo - wa - li mor - der-cy Je-zu-sa u - krzy-żo - wa -
wie - - ka I u-krzyżo - wa - li mor - der-cy Je-zu-sa u - krzy-żo - wa -


li ludz-ko-ści o-pie-ka, bo Chrystus Pan zmartwych-
li Lecz z tej śmierci wzro-sła ludz-ko-ści o-pie-ka, bo Chrystus Pan zmartwych-
li Lecz z tej śmierci wzro-sła ludz-ko-ści o-pie-ka, bo Chrystus Pan zmartwych-
li Lecz z tej śmierci wzro-sła ludz-ko-ści o-pie-ka, bo Chrystus Pan zmartwych-
wstał! Chrystus Pan Chrystus zmartwychwstał! Ru-nę-ła! ru-nę-ła! ru-
wstał! Chrystus Pan Chrystus zmartwychwstał! Ru-nę-ła! ru-nę-ła! ru-
wstał! Chrystus Pan Chrystus zmartwychwstał! Ru-nę-ła! ru-nę-ła! ru-
wstał! Chrystus Pan Chrystus zmartwychwstał! Ru-nę-ła! ru-nę-ła! ru-

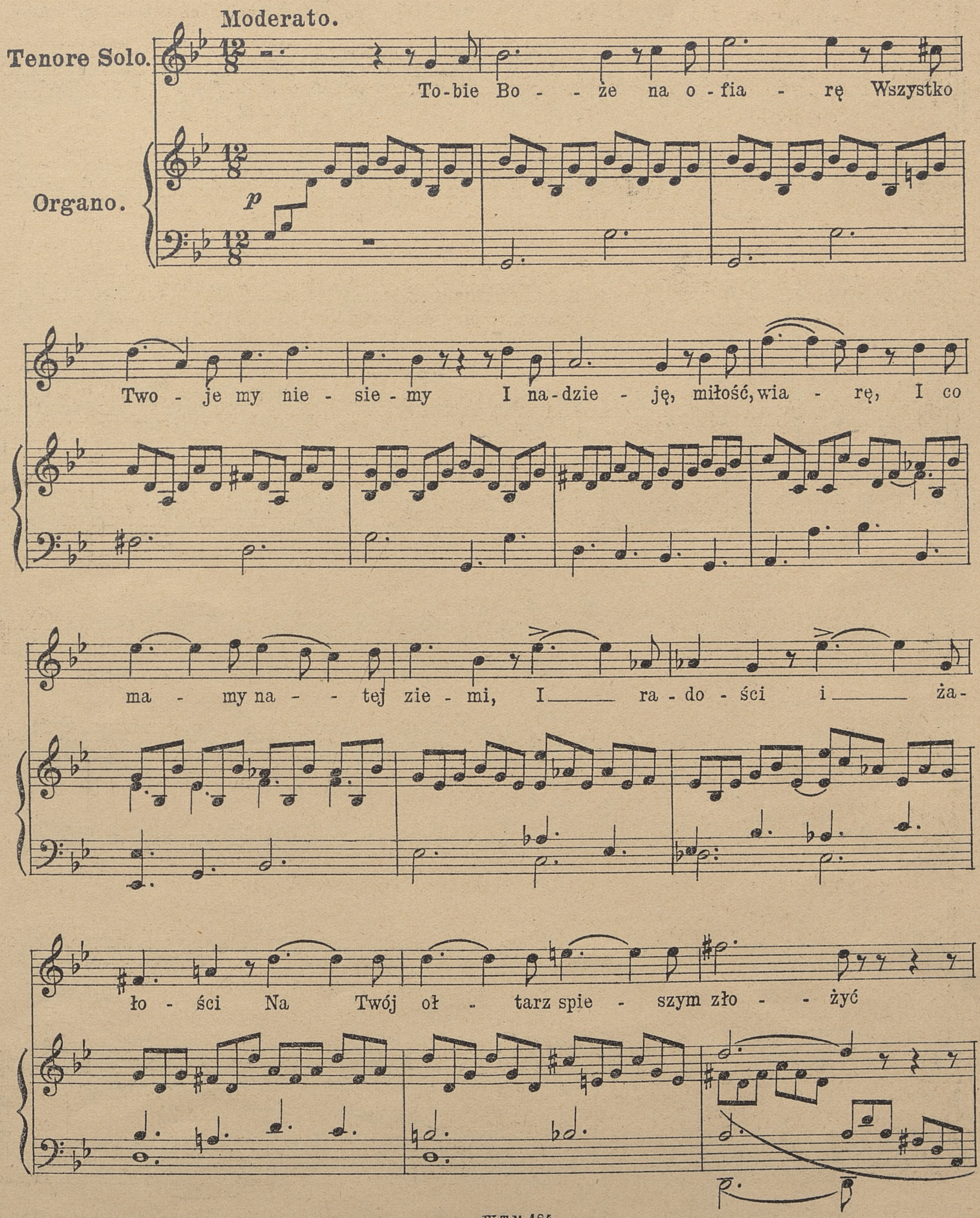

p
nę-ła złość pie-kiel - na, ru - nę - ła piekielna złość! — I sta - ła się
nę-ła złość pie-kiel - na, ru - nę - ła piekielna złość! — I sta - ła się
nę-ła złość pie-kiel - na, ru - nę - ła piekielna złość! — I sta - ła się
nę-ła złość pie-kiel - na, ru - nę - ła piekielna złość! — I sta - ła się
Ped.
bło-gość i chwa-ła nieśmier-tel - na; Syn Bo - żyw Nie - biosach nam bło - go - sła -
bło-gość i chwa-ła nieśmier-tel - na; Syn Bo - żyw Nie - biosach nam bło - go - sła -
bło-gość i chwa-ła nieśmier-tel - na; Syn Bo - żyw Nie - biosach nam bło - go - sła -
bło-gość i chwa - ła i chwa-ła Syn Bo - żyw Nie - biosach nam bło - go - sła -
Ped.

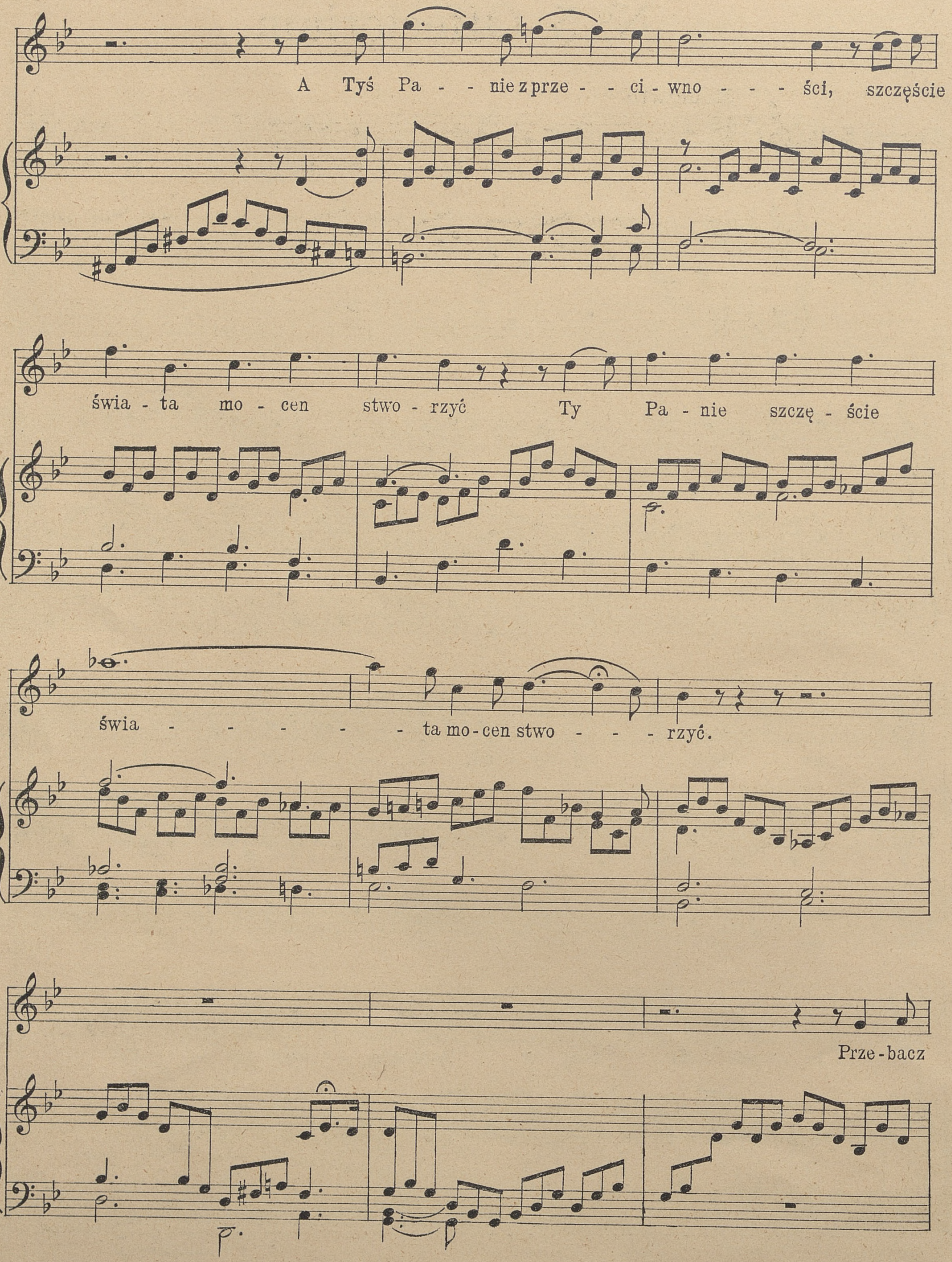

wią - cy, i z grzechów dźwiga - ją - cy i wszystkich są - dzą - cy Nas ży-wych i u -
wią - cy, i z grzechów dźwiga - ją - cy i wszystkich są - dzą - cy Nas ży-wych i u -
wią - cy, i z grzechów dźwiga - ją - cy i wszystkich są - dzą - cy Nas ży-wych i u -
wią - cy, i wszystkich są dzą - cy Nas ży-wych i u -

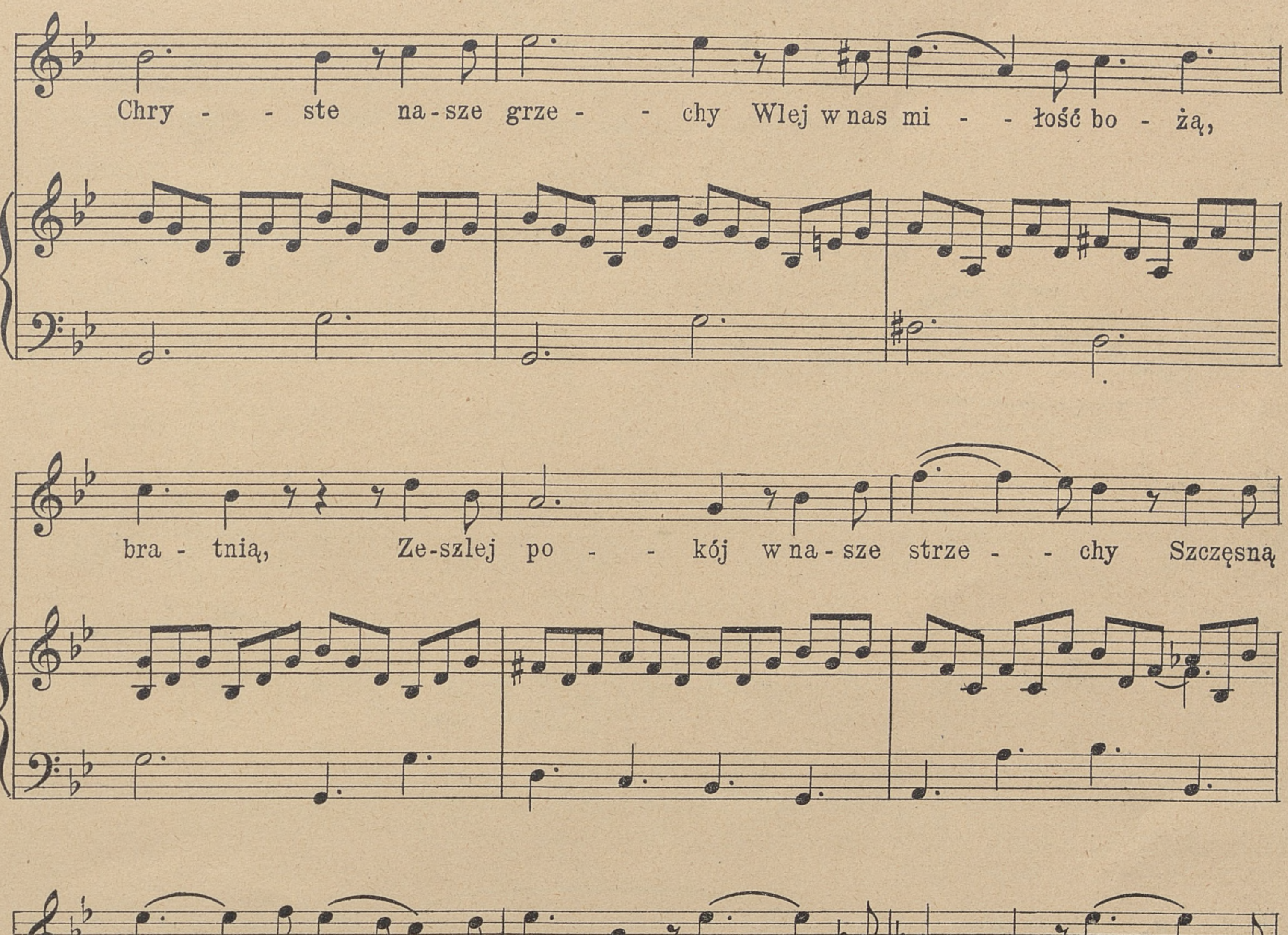

mar - łych do ży - cia po - wo - ła Bo -
mar - łych do ży - cia po - wo - ła Bo -
mar - łych do ży - cia po - wo - ła Bo -
mar - łych do ży - cia po - wo - ła Przez swej spra - wie - dli - wo - ści A -

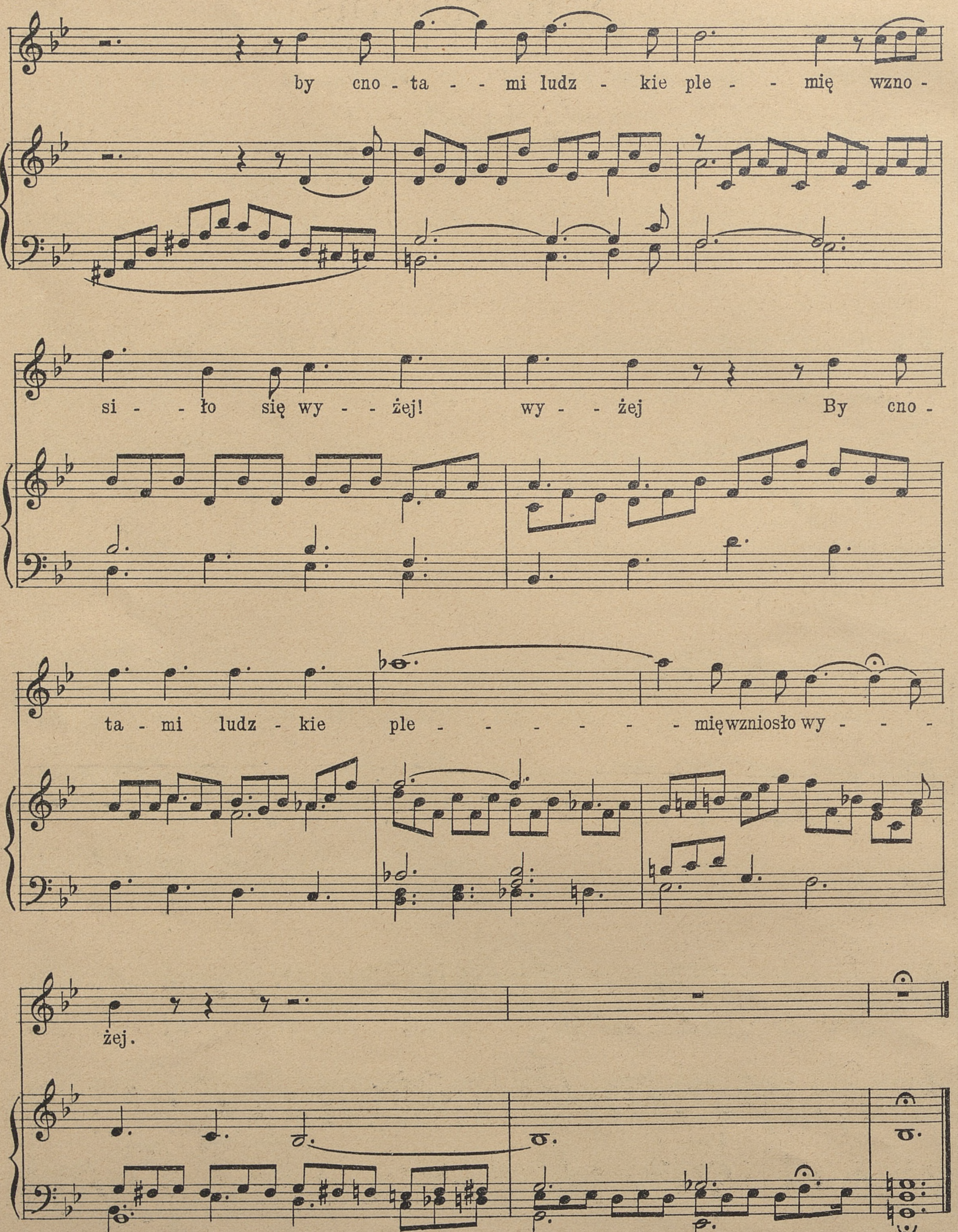

że - go A - nio - - ła po - wo - ła przez swe - go A -
że - go A - nio - - ła po - wo - ła przez swe - go A -
że - go A - nio - - ła po - wo - ła przez swe - go A -
nio - - - - - ła przez swej sprawiedliwo-ści Bo - że - go A - nio - - -
nio - - - - - - - ła Bo - że - go A - nio - - - ła.
nio - - - - - - - ła Bo - że - go A - nio - - - ła.
nio - - - - - - - ła Bo - że - go A - nio - - - ła.
- - - - - - - - ła Bo - że - go A - nio - - - ła.

№ 5. Offertorium.

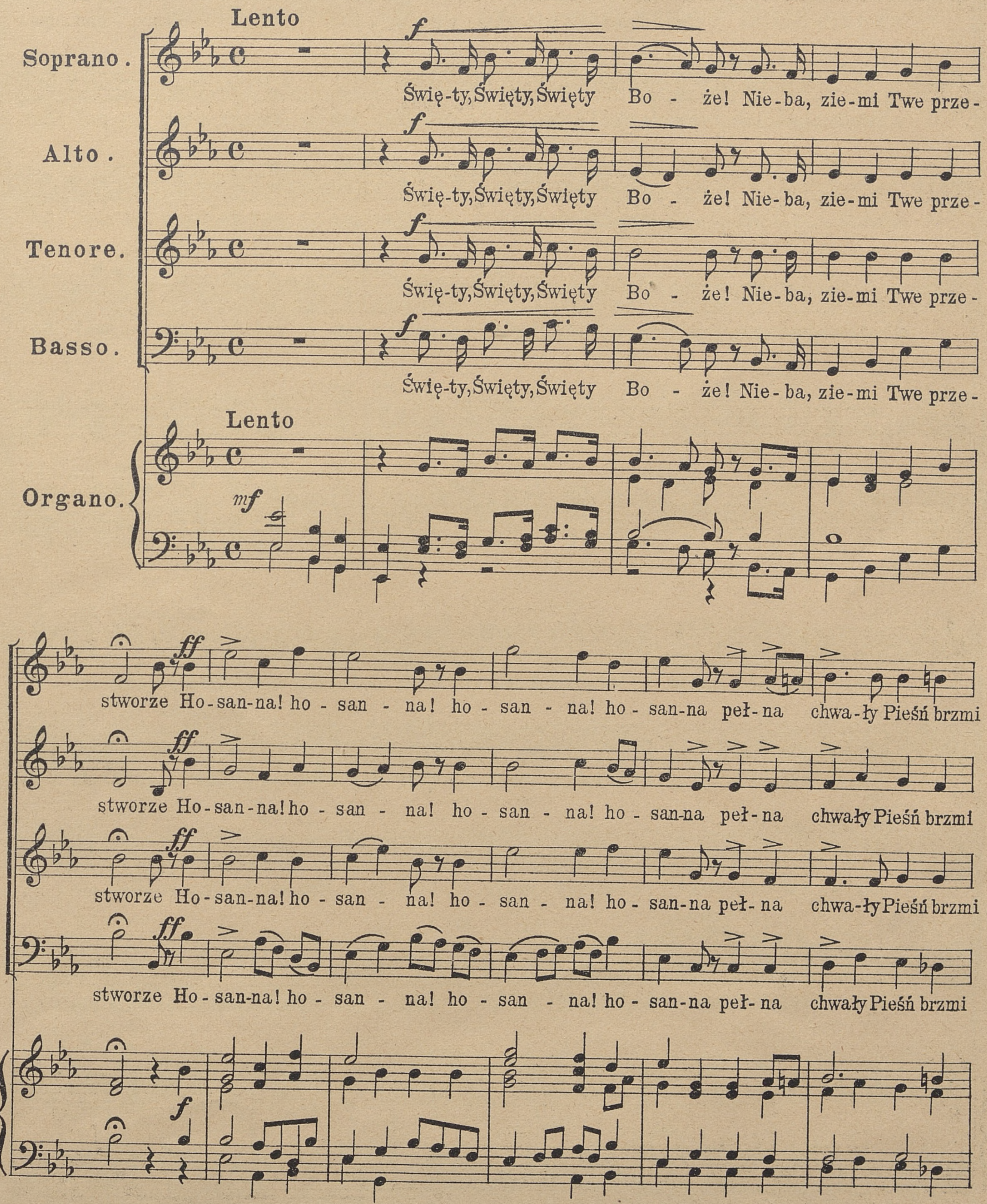


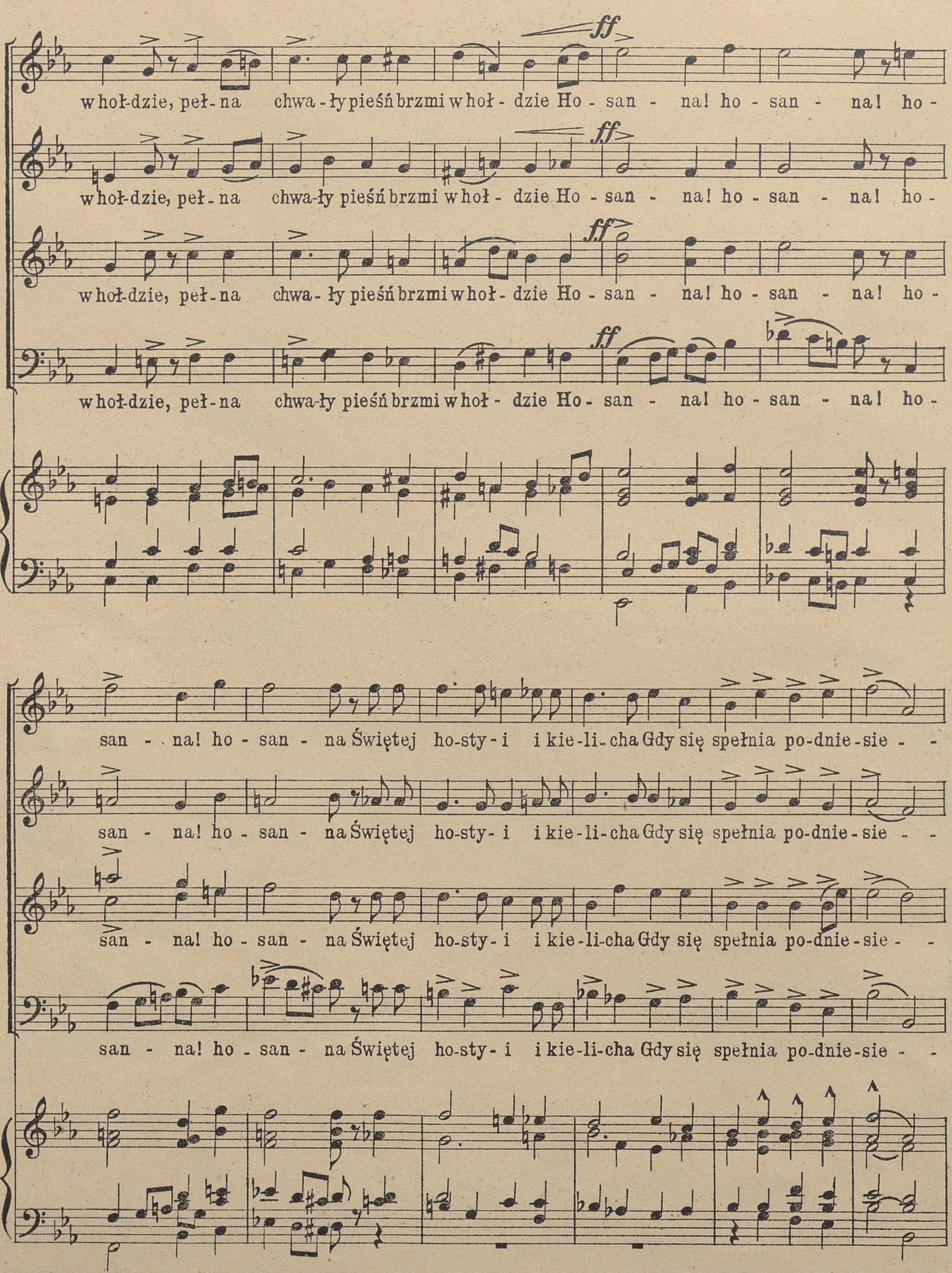

A Tyś Pa - - nie z prze - - - ci - wno - - - ści, szczęście
świa - ta mo - cen stwo - rzyć Ty Pa - nie szczę - ście
świa - - - - - ta mo - cen stwo - - - rzyć.
Prze - bacz

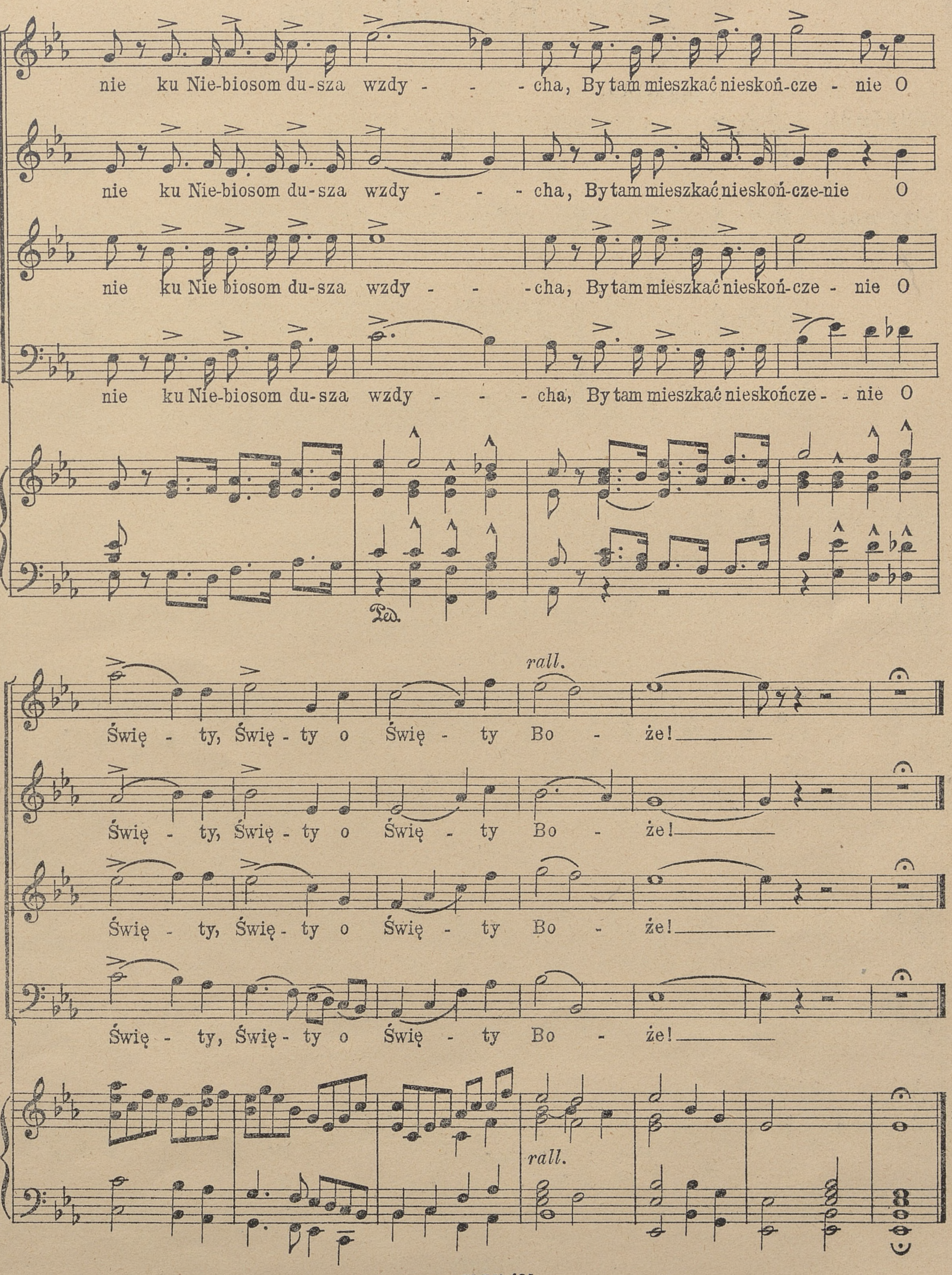

Chry - - ste na-sze grze - - chy Wlej w nas mi - - łość bo - żą,
bra - tnią, Ze-szlej po - - kój w na-sze strze - - chy Szczęsną
chwi - - lę daj o-sta-tnią Spraw by du-chem po - - nad
zie - mię Szło ku nie - - bu bli - - żej bli - - żej


by cno - ta - - mi ludz - kie ple - - mię wzno -
si - - ło się wy - - żej! wy - - żej By cno -
ta - mi ludz - kie ple - - - - - - - - mię wzniosło wy - - -
żej.

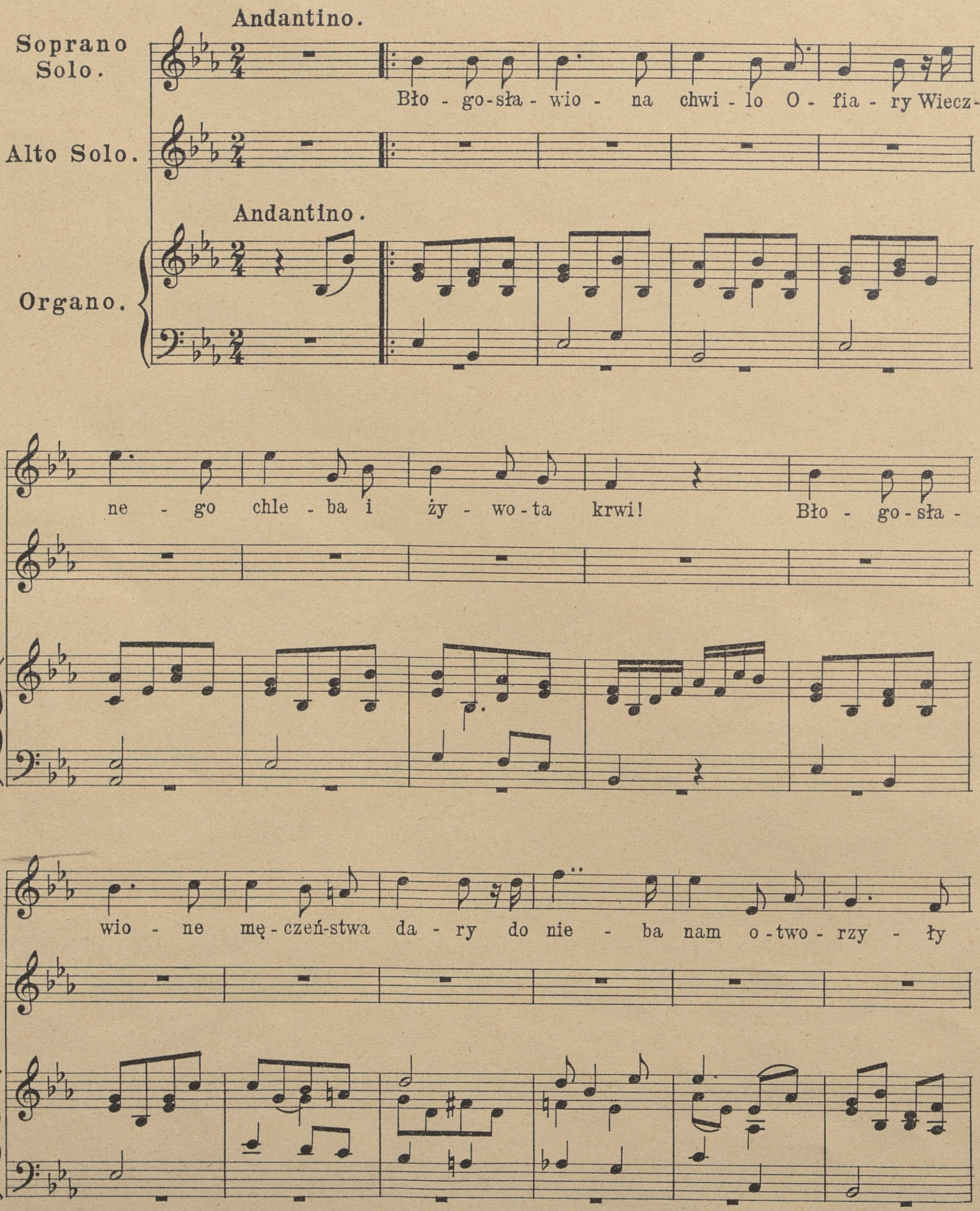
№ 6. Sanctus.

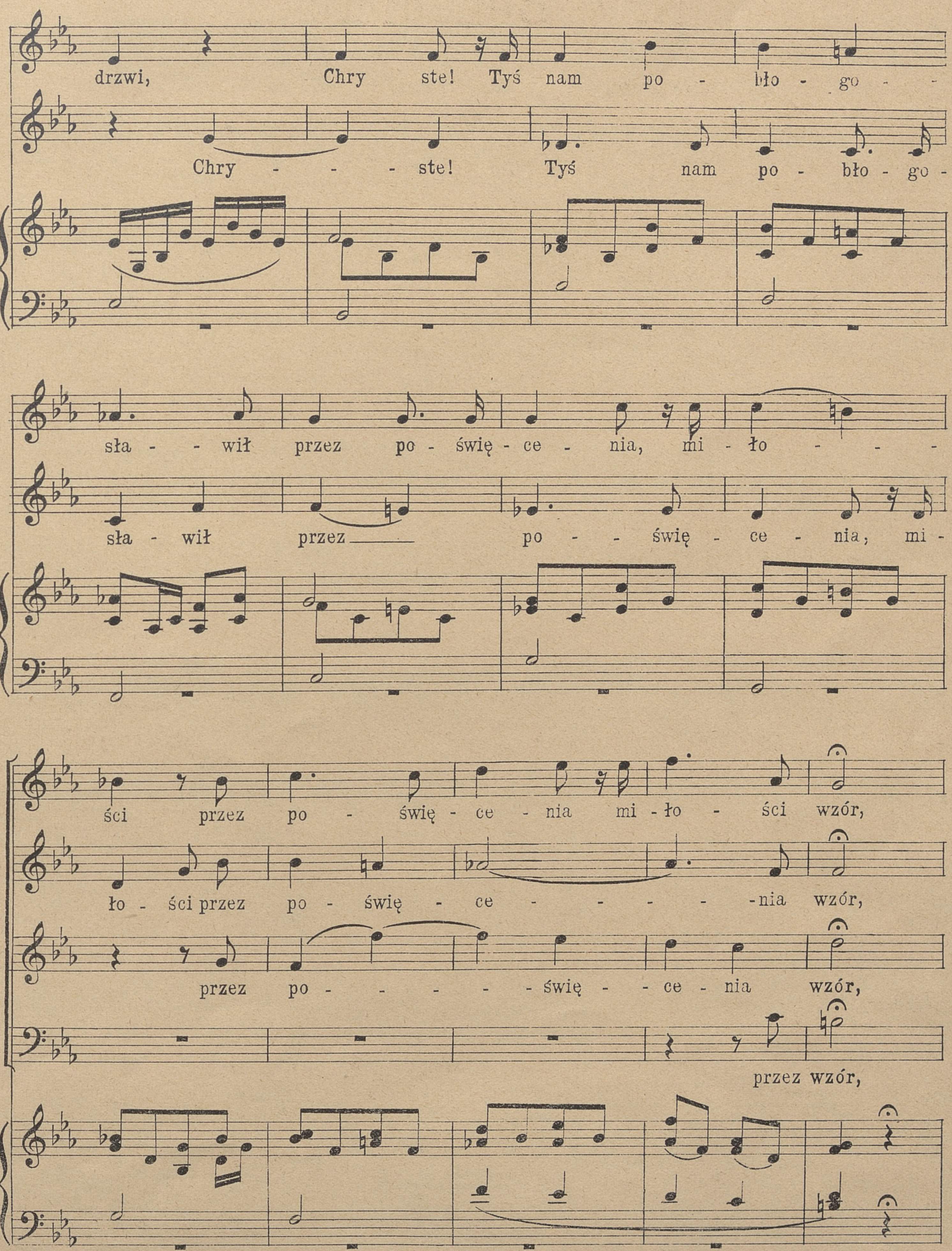

Lento
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo.
Lento
Święty, Święty, Święty Boże! Nieba, ziemi Twe przestworze
Hosanna! hosanna! hosanna! hosanna pełna chwały Pieśń brzmi

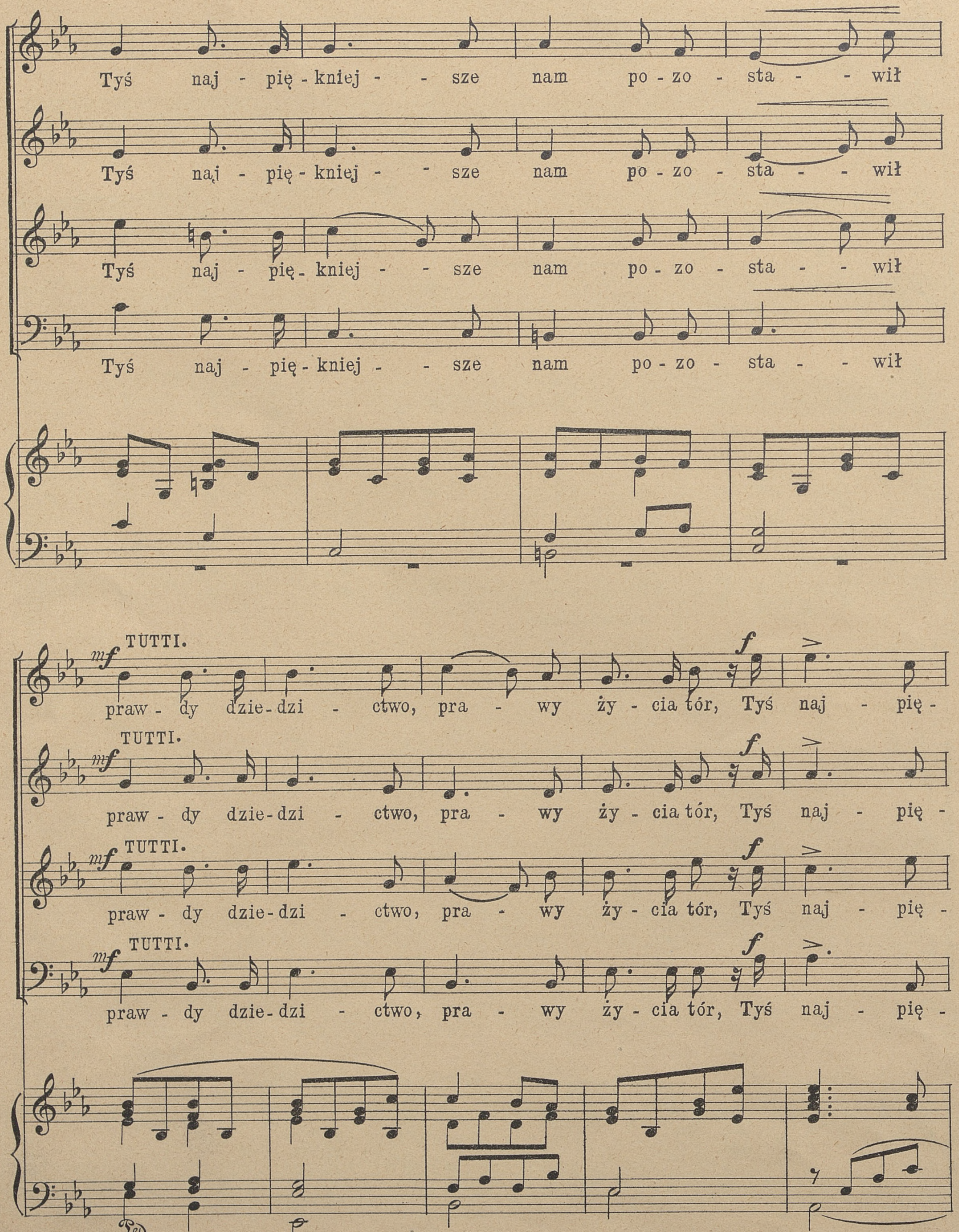

ff
w hoł-dzie, peł-na chwa-ły pieśń brzmi w hoł-dzie Ho-san-na! ho-san-na! ho-
ff
w hoł-dzie, peł-na chwa-ły pieśń brzmi w hoł-dzie Ho-san-na! ho-san-na! ho-
ff
w hoł-dzie, peł-na chwa-ły pieśń brzmi w hoł-dzie Ho-san-na! ho-san-na! ho-
ff
w hoł-dzie, peł-na chwa-ły pieśń brzmi w hoł-dzie Ho-san-na! ho-san-na! ho-
san-na! ho-san-na Świętej ho-sty-i i kie-li-cha Gdy się spełnia po-dnie-sie-
san-na! ho-san-na Świętej ho-sty-i i kie-li-cha Gdy się spełnia po-dnie-sie-
san-na! ho-san-na Świętej ho-sty-i i kie-li-cha Gdy się spełnia po-dnie-sie-
san-na! ho-san-na Świętej ho-sty-i i kie-li-cha Gdy się spełnia po-dnie-sie-

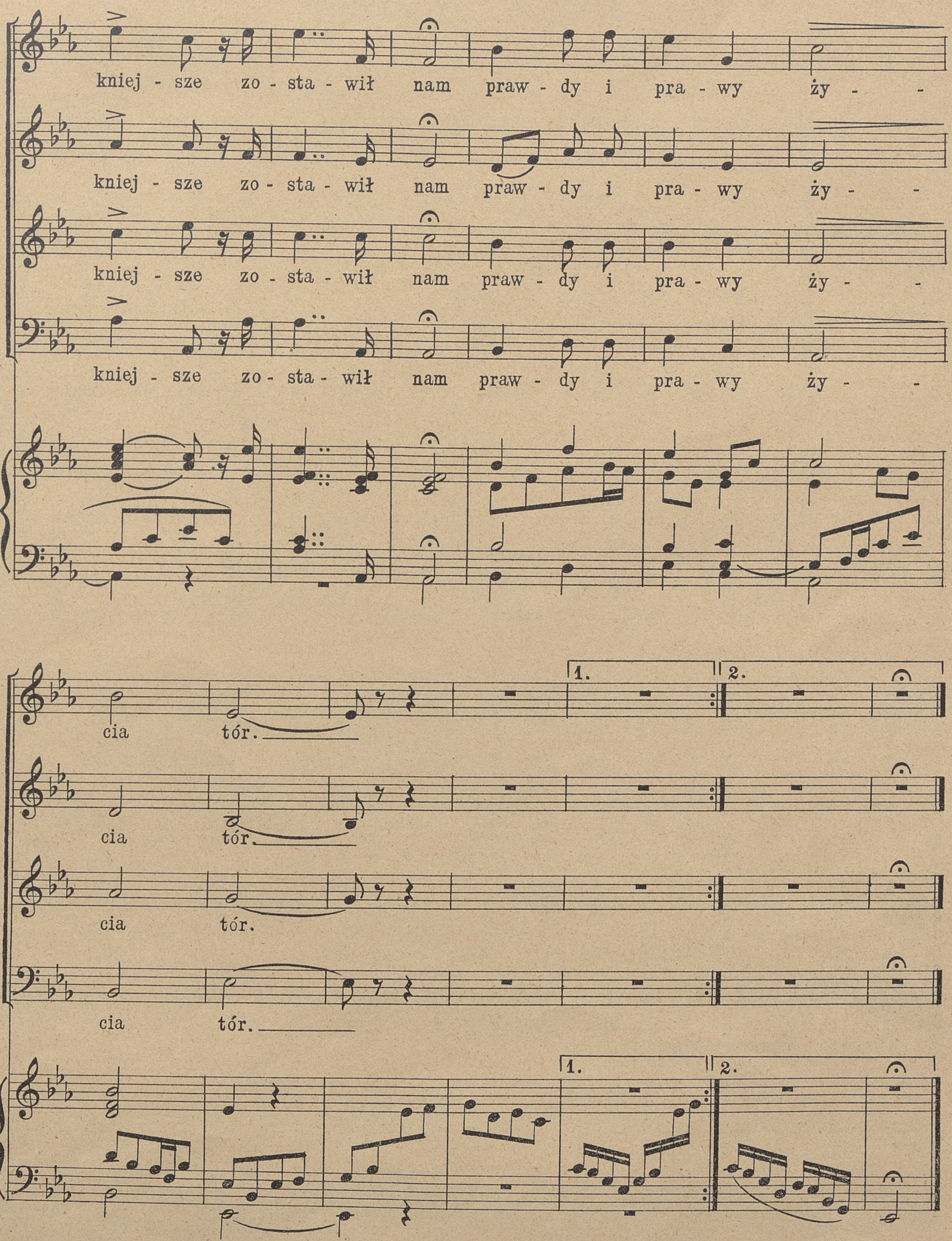

nie ku Nie-biosom du-sza wzdy - - - cha, By tam mieszkać nieskoń-cze - nie O
nie ku Nie-biosom du-sza wzdy - - - cha, By tam mieszkać nieskoń-cze-nie O
nie ku Nie biosom du-sza wzdy - - -cha, By tam mieszkać nieskoń-cze - nie O
nie ku Nie-biosom du-sza wzdy - - - cha, By tam mieszkać nieskończe- - nie O
rall.
Świę - ty, Świę - ty o Świę - ty Bo - że!
Świę - ty, Świę - ty o Świę - ty Bo - że!
Świę - ty, Świę - ty o Świę - ty Bo - że!
Świę - ty, Świę - ty o Świę - ty Bo - że!
rall.

№ 7. Benedictus.

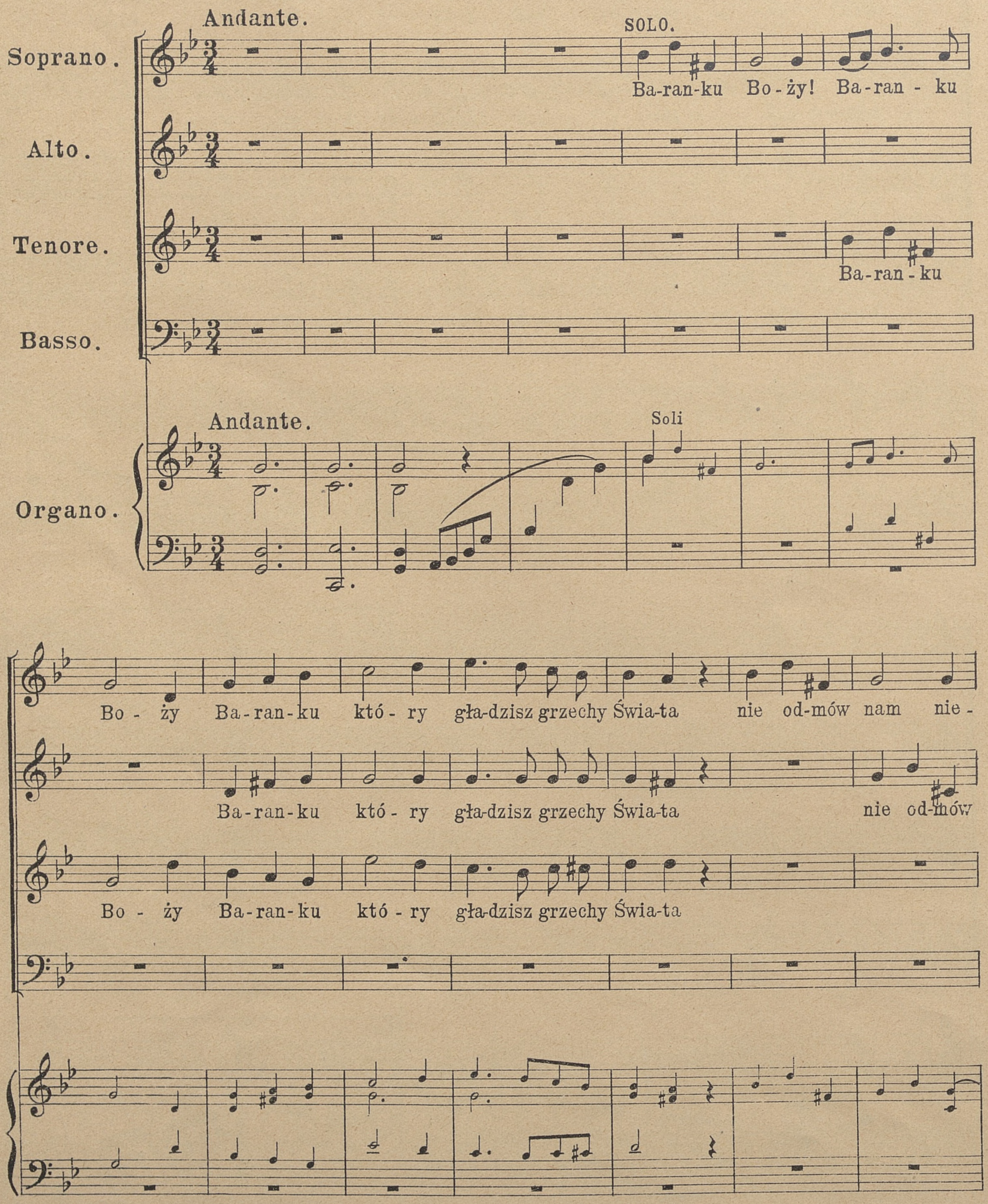


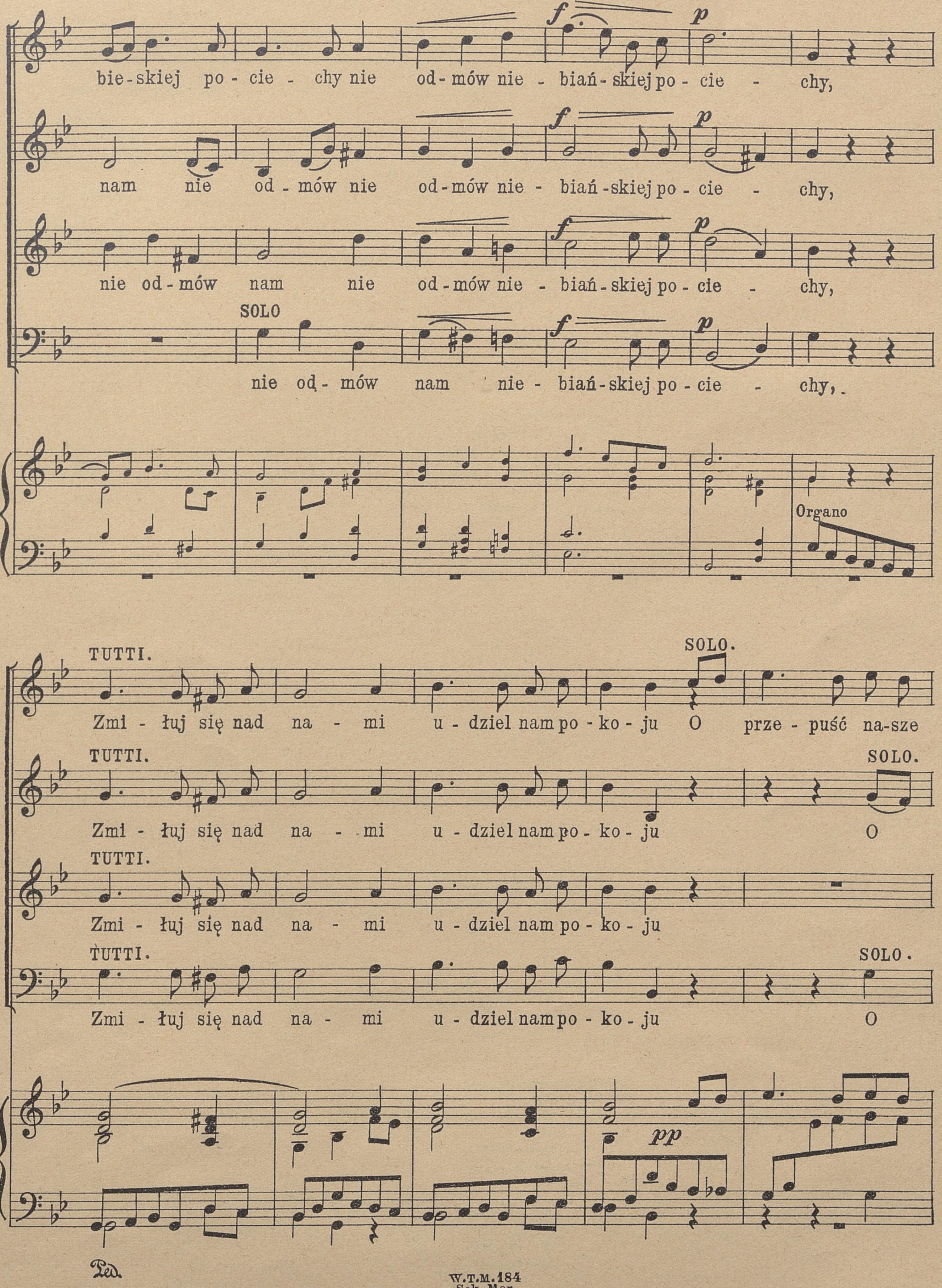

drzwi, Chry ste! Tyś nam po - bło - go - -
Chry - - - ste! Tyś nam po - bło - go -
sła - - wił przez po - świę - ce - nia, mi - ło - - -
sła - wił przez po - - świę - ce - nia, mi -
ści przez po - świę - ce - nia mi - ło - ści wzór,
ło - ści przez po - świę - ce - - - - -nia wzór,
przez po - - - - - świę - - ce - nia wzór,
przez wzór,

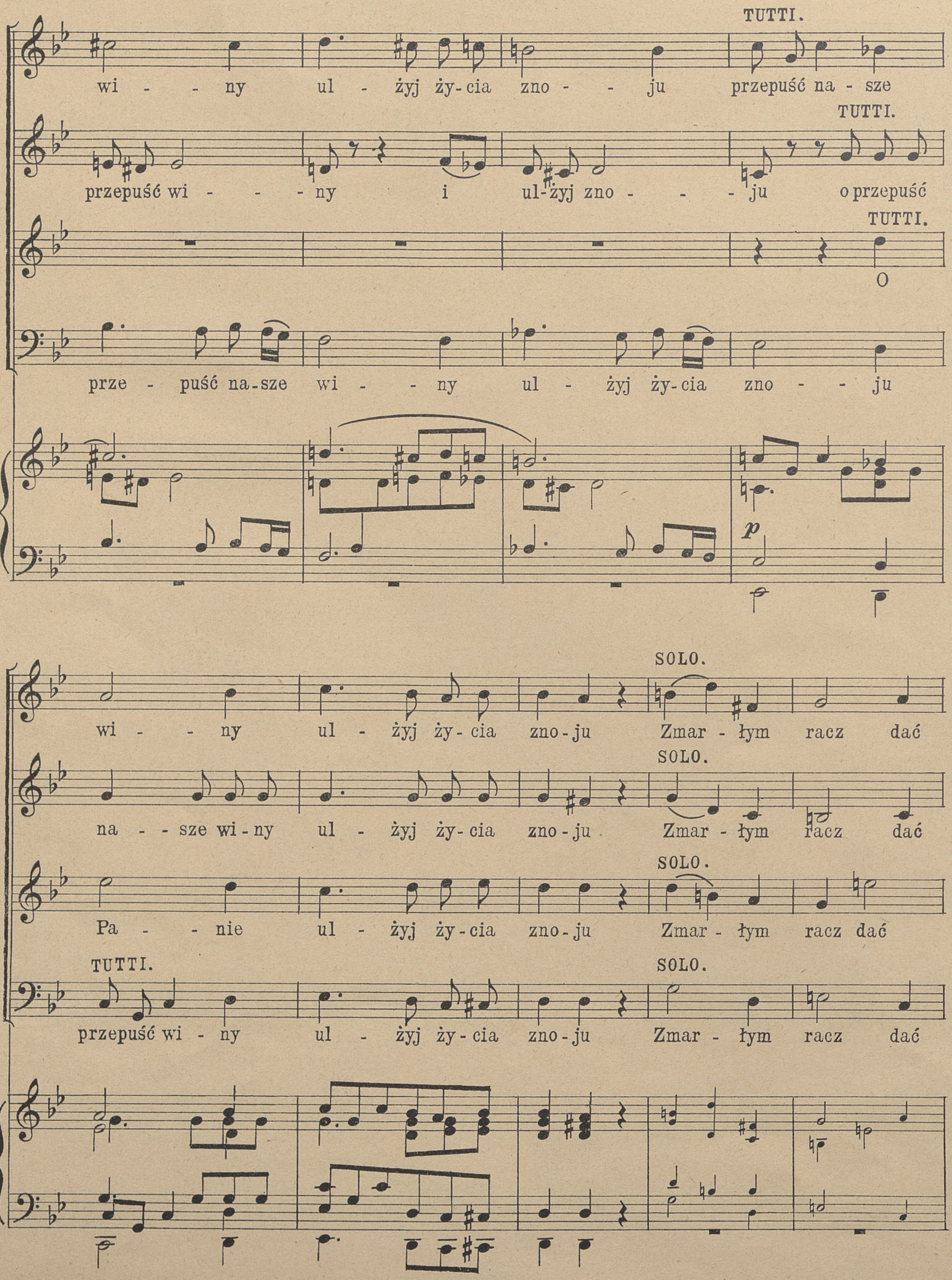

Tyś naj - pię - kniej - - sze nam po - zo - sta - - wił
Tyś naj - pię - kniej - - sze nam po - zo - sta - - wił
Tyś naj - pię - kniej - - sze nam po - zo - sta - - wił
Tyś naj - pię - kniej - - sze nam po - zo - sta - - wił
TUTTI.
praw - dy dzie - dzi - ctwo, pra - wy ży - cia tór, Tyś naj - pię -
TUTTI.
praw - dy dzie - dzi - ctwo, pra - wy ży - cia tór, Tyś naj - pię -
TUTTI.
praw - dy dzie - dzi - ctwo, pra - wy ży - cia tór, Tyś naj - pię -
TUTTI.
praw - dy dzie - dzi - ctwo, pra - wy ży - cia tór, Tyś naj - pię -

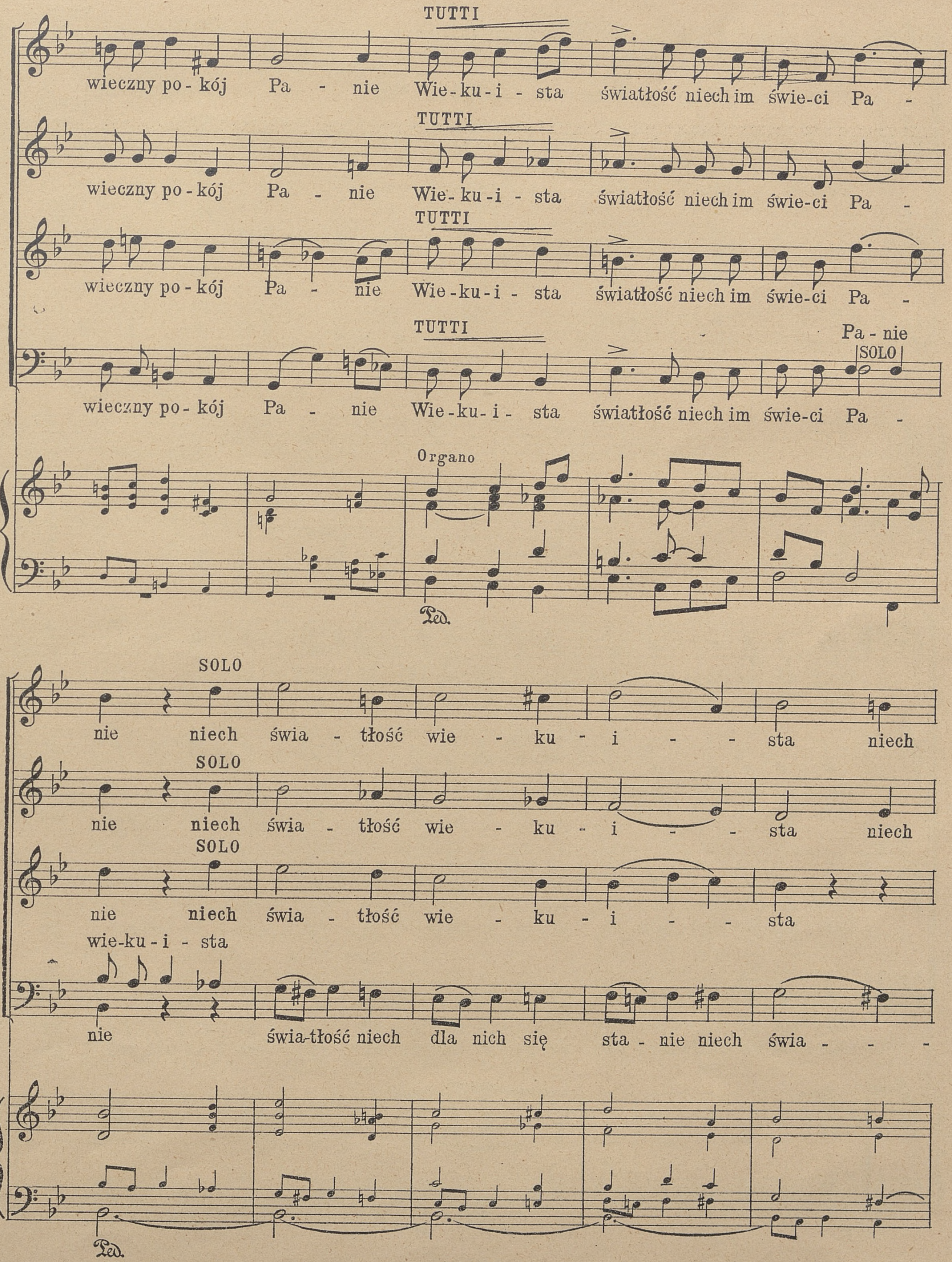

kniej - sze zo - sta - wił nam praw - dy i pra - wy ży - -
kniej - sze zo - sta - wił nam praw - dy i pra - wy ży - -
kniej - sze zo - sta - wił nam praw - dy i pra - wy ży - -
kniej - sze zo - sta - wił nam praw - dy i pra - wy ży - -
1.
2.
cia tór.
cia tór.
cia tór.
cia tór.
1.
2.

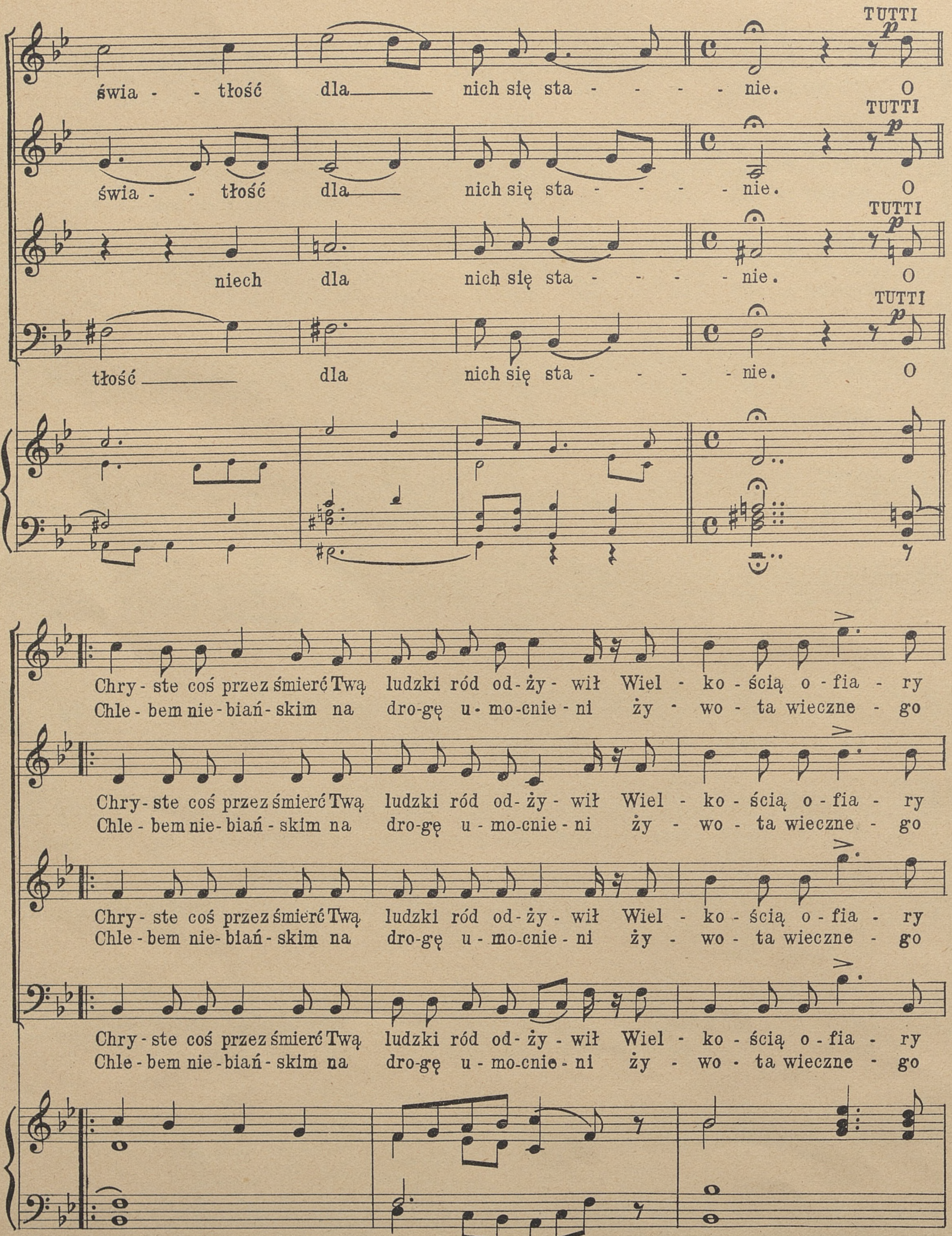
№ 8. Agnus.

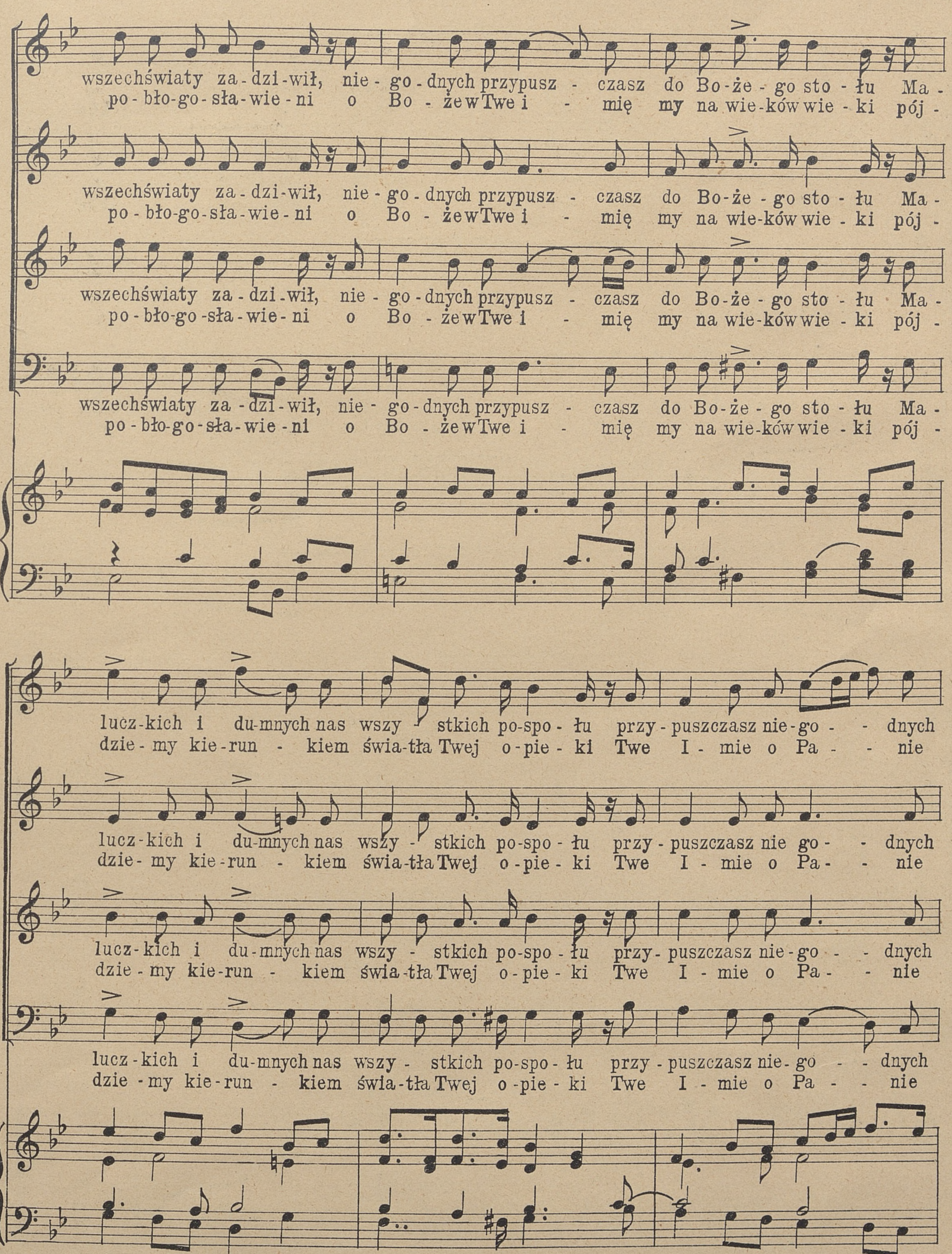

Andante.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
SOLO.
Ba-ran-ku Bo-ży! Ba-ran - ku
Ba-ran - ku
Andante.
Soli
Organo.
Bo - ży Ba-ran-ku któ - ry gła-dzisz grzechy Świa-ta nie od-mów nam nie -
Ba-ran-ku któ - ry gła-dzisz grzechy Świa-ta nie od-mów
Bo - ży Ba-ran-ku któ - ry gła-dzisz grzechy Świa-ta

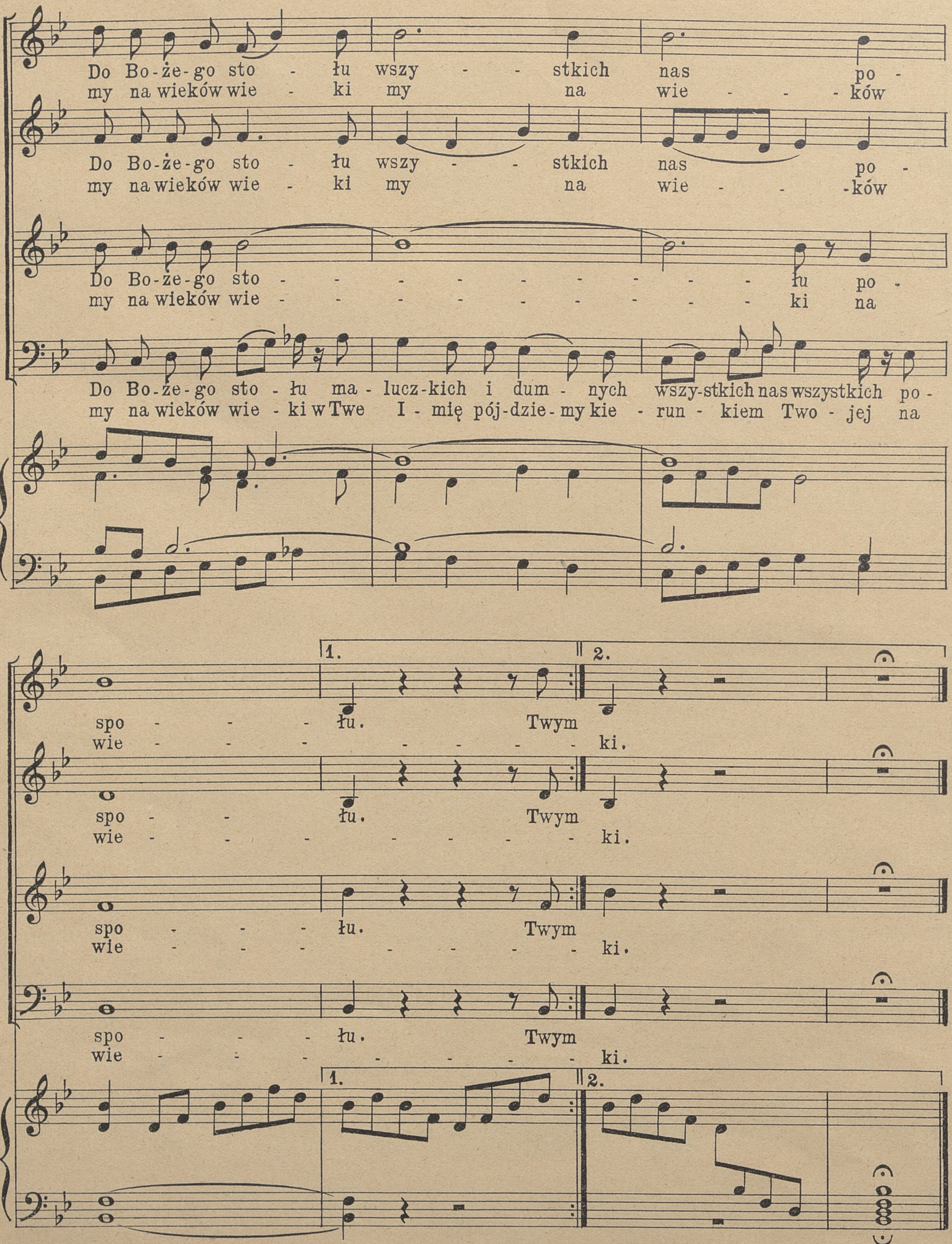

bie-skiej po - cie - chy nie od-mów nie - biań-skiej po - cie - chy,
nam nie od - mów nie od-mów nie - biań -skiej po - cie - chy,
nie od - mów nam nie od-mów nie - biań-skiej po - cie - chy,
SOLO
nie od - mów nam nie - biań-skiej po - cie - chy,
Organo
TUTTI.
Zmi - łuj się nad na - mi u - dziel nam po - ko - ju O prze - puść na-sze
SOLO.
TUTTI.
Zmi - łuj się nad na - mi u - dziel nam po - ko - ju O
SOLO.
TUTTI.
Zmi - łuj się nad na - mi u - dziel nam po - ko - ju
TUTTI.
Zmi - łuj się nad na - mi u - dziel nam po - ko - ju O
SOLO.


TUTTI.
wi - - ny ul - żyj ży-cia zno - - ju przepuść na - sze
TUTTI.
przepuść wi - - - ny i ul-żyj zno - - - ju o przepuść
TUTTI.
O
prze - puść na-sze wi - - ny ul - żyj ży-cia zno - - ju
p
SOLO.
wi - - ny ul - żyj ży-cia zno-ju Zmar - łym racz dać
SOLO.
na - - sze wi-ny ul - żyj ży-cia zno-ju Zmar - łym racz dać
SOLO.
Pa - - nie ul - żyj ży-cia zno-ju Zmar - łym racz dać
TUTTI.
SOLO.
przepuść wi - ny ul - żyj ży-cia zno-ju Zmar - łym racz dać


TUTTI
wieczny po - kój Pa - nie Wie-ku-i - sta światłość niech im świe-ci Pa -
TUTTI
wieczny po - kój Pa - nie Wie-ku-i - sta światłość niech im świe-ci Pa -
TUTTI
wieczny po - kój Pa - nie Wie-ku-i - sta światłość niech im świe-ci Pa -
TUTTI
Pa - nie
SOLO
wieczny po - kój Pa - nie Wie-ku-i - sta światłość niech im świe-ci Pa -
Organo
Ped.
SOLO
nie niech świa - tłość wie - ku - i - - sta niech
SOLO
nie niech świa - tłość wie - ku - i - - sta niech
SOLO
nie niech świa - tłość wie - ku - i - - sta
wie-ku - i - sta
nie świa-tłość niech dla nich się sta - nie niech świa - - -
Ped.


TUTTI
p
świa - tłość dla nich się sta - nie. O
TUTTI
p
świa - tłość dla nich się sta - nie. O
TUTTI
p
niech dla nich się sta - nie. O
TUTTI
p
tłość dla nich się sta - nie. O
Chry - ste coś przez śmierć Twą ludzki ród od - ży - wił Wiel - ko - ścią o - fia - ry
Chle - bem nie - biań - skim na dro - gę u - mo - cnie - ni ży - wo - ta wieczne - go
Chry - ste coś przez śmierć Twą ludzki ród od - ży - wił Wiel - ko - ścią o - fia - ry
Chle - bem nie - biań - skim na dro - gę u - mo - cnie - ni ży - wo - ta wieczne - go
Chry - ste coś przez śmierć Twą ludzki ród od - ży - wił Wiel - ko - ścią o - fia - ry
Chle - bem nie - biań - skim na dro - gę u - mo - cnie - ni ży - wo - ta wieczne - go
Chry - ste coś przez śmierć Twą ludzki ród od - ży - wił Wiel - ko - ścią o - fia - ry
Chle - bem nie - biań - skim na dro - gę u - mo - cnie - ni ży - wo - ta wieczne - go


wszechświaty za-dzi-wił, nie-go-dnych przypusz-czasz do Bo-że-go sto-łu Ma-
po-bło-go-sła-wie-ni o Bo-żewTwe i-mię my na wie-ków wie-ki pój-
wszechświaty za-dzi-wił, nie-go-dnych przypusz-czasz do Bo-że-go sto-łu Ma-
po-bło-go-sła-wie-ni o Bo-żewTwe i-mię my na wie-ków wie-ki pój-
wszechświaty za-dzi-wił, nie-go-dnych przypusz-czasz do Bo-że-go sto-łu Ma-
po-bło-go-sła-wie-ni o Bo-żewTwe i-mię my na wie-ków wie-ki pój-
wszechświaty za-dzi-wił, nie-go-dnych przypusz-czasz do Bo-że-go sto-łu Ma-
po-bło-go-sła-wie-ni o Bo-żewTwe i-mię my na wie-ków wie-ki pój-
lucz-kich i du-mnych nas wszy-stkich po-spo-łu przy-puszczasz nie-go-dnych
dzie-my kie-run-kiem świa-tła Twej o-pie-ki Twe I-mie o Pa-nie
lucz-kich i du-mnych nas wszy-stkich po-spo-łu przy-puszczasz nie go-dnych
dzie-my kie-run-kiem świa-tła Twej o-pie-ki Twe I-mie o Pa-nie
lucz-kich i du-mnych nas wszy-stkich po-spo-łu przy-puszczasz nie-go-dnych
dzie-my kie-run-kiem świa-tła Twej o-pie-ki Twe I-mie o Pa-nie
lucz-kich i du-mnych nas wszy-stkich po-spo-łu przy-puszczasz nie-go-dnych
dzie-my kie-run-kiem świa-tła Twej o-pie-ki Twe I-mie o Pa-nie



W.T.M.184
Sek.Mon.

Sztych i druk: „AKORD" Kraków.

WYKAZ DZIEŁ
STANISŁAWA MONIUSZKI

WYDANYCH I PRZYGOTOWANYCH DO WYDANIA PRZEZ SEKCJĘ IM. MONIUSZKI

PRZY WARSZAWSKIEM TOWARZYSTWIE MUZYCZNEM

BALETY.

KUMOSZKI WINDSORSKIE — part. ork. i głosy.

BALLADY.

Czaty, Florjan Szary, Pani Twardowska, Trzech Budrysów — par. orkiestr. wyc. fort. ze śpiewem i głosy.

DRAMATY.

Kupiec Wenecki. Lilla Weneda. (part. ork.)
Parja. Zbójcy. Sabaudka. Karpaccy górale.
Żale Jeffity. Hamlet. Fedra. List żelazny.

KAMERALNE.

DWA KWARTETY SMYCZKOWE.

KANTATY.

ELEGJA — part. orkiestr. i głosy.
MILDA — part. ork., wyc. fort. ze śpiew., głosy i libretto.
NIOŁA — part. ork,. wyc. fort. ze śpiewem i głosy.
SONETY KRYMSKIE — part. okr., wyc. fort. ze śp. i głosy.
„ „ na fortepian na 4 i 2 ręce.
WIDMA (Dziady)— part. ork., wyc. fort. ze śpiew. i głosy.

MUZYKA KOŚCIELNA.

AGNUS DEI motet — part. i głosy.
BENEDICTUS — part. i głosy.
CHÓR SPRAWIEDLIWYCH motet — part. i głosy.
ECCE LIGNUM CRUCIS — part. i głosy.
LITANJE OSTROBRAMSKIE 1-a, 2-a,3-a i 4-a part. i głosy.
MSZA PIOTROWIŃSKA — part. i głosy.
NA SKRZYDŁACH PIEŚNI na sopran lub tenor i organy
O WŁADCO ŚWIATA „ „ „ „
PANIE GDY SERCE DRŻY „ „ „ „
REQUIEM AETERNAM kantata — part.

OPERY.

BEATA — part. orkiestrowa.
„ wyciąg fortepianowy ze śpiewem.
„ Arja Beaty z orkiestrą i fortepianem.
FLIS — partytura orkiestrowa.
„ wyciąg fortepianowy ze śpiewem.
„ uwertura — part. i głosy.
„ wyjątki do śpiewu w oryginalnych tonacjach.
HALKA — part. orkiestrowa.
„ Uwertura — part. i głosy.
„ Mazur — part. i głosy.
„ Tańce góralskie — part. i głosy.
„ Mazur — na chór męski — part. i głosy.
HRABINA — part. orkiestrowa.
„ wyciąg fortepianowy ze śpiewem.
„ wyjątki do śpiewu w oryginalnych tonacjach.
„ Uwertura — part. i głosy.
HRABINA Muzyka baletowa — part. i głosy.
„ Polonez „Pan Chorąży" na fort. na 2 ręce.
„ „ „ „ na skrzyp. lub wiolonczelę z tow. fort.
IDEAŁ — uwertura — part. orkiestrowa i głosy.
JAWNUTA (Cyganie) partytura orkiestrowa.
„ wyciąg fortepianowy ze śpiewem.
„ Mazur — na orkiestrę — part. i głosy.
„ Taniec cygański — part. i głosy.
„ „ „ na fortepian na 2 ręce.
LOTERJA — part. orkiestrowa.
„ wyciąg fortepianowy ze śpiewem.
„ libretto.
NOWY DON KISZOT czyli „Sto szaleństw", krotochwila w trzech aktach wierszem, napisana przez Al. Fredre.
partytura orkiestrowa.
Wyciąg fortepianowy ze śpiewem.
libretto.
PARJA — partytura orkiestrowa.
„ wyciąg fortepianowy ze śpiewem.
„ Uwertura — part. i głosy.
„ Chór Braminek — part. i głosy.
„ Romans Neali. Śpiew z orkiestrą — part., głosy i głos solowy.
STRASZNY DWÓR — part. orkiestrowa.
„ „ Mazur — na orkiestr. part. i głosy.
VERBUM NOBILE — partytura orkiestrowa.
„ „ wyciąg fortepianowy ze śpiewem.
„ „ Serenada — part. i głosy.
„ „ wyjątki do śpiewu w oryginal. ton.

ORKIESTRA.

Bajka — uwertura. Cudowna woda. Polonez koncertowy. Sabaudka (part. i głosy).

PIEŚNI

Do śpiewu:

KOSZYKARZ — z orkiestrą — part. i głosy.
KSIĘŻYC I RZECZKA — z orkiestrą — part. i głosy.
PRZĄŚNICZKA — z orkiestrą — part. i głosy.
ŚPIEWNIKI DOMOWE № 8, 9, 10, 11 i 12.
STARA PIOSENKA — part. i głosy.
ŻAL DZIEWCZYNY — z orkiestrą — part. i głosy.

Na orkiestrę:

DARY — part. i głosy.
MOREL — part. i głosy.
PIEŚŃ WIECZORNA — part. i głosy.

Na fortepian na 2 ręce:

PIEŚŃ WIECZORNA.
PRZĄŚNICZKA.
ZNASZ-LI TEN KRAJ.

RÓŻNE

Na fortepian na 4 ręce:

KOCHANKA HETMAŃSKA uwertura.
POLONEZ dla Żółkowskiego.

Skład główny: WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE, Warszawa, ul. Sienkiewicza 8.